

Volumi pubblicati in questa collana:

AA.VV., *Italo Calvino. Atti del Convegno internazionale*
A.N. Afanas'ev, *Fiabe russe proibite*
Francesco Alberoni, *Genesi*
Francesco Alberoni, *L'albero della vita*
Francesco Alberoni, *Innamoramento e amore*
Francesco Alberoni, *Le ragioni del bene e del male*
Francesco Alberoni, *L'amicizia*
Francesco Alberoni, *L'eroticismo*
Francesco Alberoni, *Pubblico e Privato*
Francesco Alberoni, *Gli invidiosi*
Francesco Alberoni, *Il volo nuziale*
Francesco Alberoni - Salvatore Veca, *L'altruismo e la morale*
Umberto Albini, *Nel nome di Dioniso*
Umberto Albini, *Atene: l'udienza è aperta*
Guido Almansi, *Amica ironia*
Guido Almansi - Claude Béguin, *Teatro del sonno*
Louis Althusser, *Quel che deve cambiare nel partito comunista*
Alberto Arbasino, *Matinée*
Alberto Arbasino, *Trans-Pacific Express*
Alberto Arbasino, *Un Paese senza*
Alberto Arbasino, *Il meraviglioso, anzi*
Bernard Arcand, *Il giaguaro e il formichiere*
Deirdre Bair, *Samuel Beckett. Una biografia*
Gabriele Baldini, *Abitare la battaglia*
Gian Luigi Beccaria, *Italiano*
Gian Luigi Beccaria, *Le forme della lontananza*
Quentin Bell, *Virginia Woolf*
Ingmar Bergman, *Lanterna magica*
Ingmar Bergman, *Immagini*
Attilio Bertolucci, *Aritmie*
Bruno Bettelheim, *La fortezza vuota*
Gerd Binnig, *Dal nulla*

Maurice Blanchot, *Passi falsi*
Ernst Bloch, *Il principio speranza*
Harold Bloom, *Rovinare le sacre verità*
Andrea Bonomi, *Le immagini dei nomi*
Bruno Bongiovanni, *La caduta dei comunismi*
Nino Borsellino, *La tradizione del comico*
John Brockman, *Einstein, Gertrude Stein, Wittgenstein & Frankenstein*
Pascal Bruckner - Alain Finkielkraut, *Il nuovo disordine amoroso*
Italo Calvino, *Lezioni americane*
Ferdinando Camon, *Il mestiere di poeta*
Piero Camporesi, *Il brodo indiano*
Piero Camporesi, *La casa dell'eternità*
Piero Camporesi, *Le officine dei sensi*
Piero Camporesi, *Le belle contrade*
Emilio Cecchi, *Di giorno in giorno*
Massimo Colesanti, *Stendhal. Le regole del gioco*
Gian Biagio Conte, *Virgilio. Il genere e i suoi confini*
Robert Darnton, *L'intellettuale clandestino*
Giacomo Debenedetti, *Verga e il naturalismo*
Giacomo Debenedetti, *Il romanzo del Novecento*
Giacomo Debenedetti, *Poesia italiana del Novecento*
Giacomo Debenedetti, *Pascoli: la «rivoluzione inconsapevole»*
Giacomo Debenedetti, *Quaderni di Montaigne*
Oreste del Buono, *Il comune spettatore*
Angelo De Marchi, *Ecologia funzionale*
Roberto De Monticelli, *L'attore*
Bram Dijkstra, *Idoli di perversità*
Gillo Dorfles, *Elogio della disarmonia*
Georges Duby, *Il sogno della storia*
Hans Magnus Enzensberger, *Mediocrity e follia*
Hans Magnus Enzensberger, *Ah, Europa!*
M.C. Escher, *Esplorando l'infinito*
Leslie Fiedler, *Freaks*
Luigi Forte, *Le forme del dissenso*
Franco Fortini, *Insistenze*
Franco Fortini, *Extrema ratio*
Carlo Emilio Gadda, *Lettere a Gianfranco Contini a cura del destinatario*
(1934-1967)
Carlo Emilio Gadda, *I viaggi la morte*
Cesare Garboli, *Falbalas*
Cesare Garboli, *Penna Papers*
Giovanni Gentile, *Opere filosofiche*
Romano Giachetti, *Lo scrittore americano*
André Glucksmann, *I padroni del pensiero*

Giuliano Gramigna, *Le forme del desiderio*
Boris Groys, *Lo stalinismo ovvero l'opera d'arte totale*
Nigel Hamilton, *I fratelli Mann*
Robert Pogue Harrison, *Foreste*
Václav Havel, *Interrogatorio a distanza*
James Hillman, *L'anima del mondo e il pensiero del cuore*
Ruggero Jacobbi, *L'avventura del Novecento*
Vladimir Jankélévitch, *Trattato delle virtù*
Giovanni Jervis, *La psicoanalisi come esercizio critico*
Giovanni Jervis, *Presenza e identità*
Furio Jesi, *Cultura di destra*
Paul Kennedy, *Verso il XXI secolo*
Paul Kennedy, *Ascesa e declino delle grandi potenze*
Gina Lagorio, *Sbarbaro. Un modo spoglio di esistere*
Eleanor Lawrence, *Guida alla biologia moderna*
Gilles Lipovetsky, *L'impero dell'effimero*
Grazia Livi, *Da una stanza all'altra*
Mario Luzi, *Discorso naturale*
Mario Luzi, *Naturalizza del poeta*
Michel Maffesoli, *L'ombra di Dioniso*
Michel Maffesoli, *Nel vuoto delle apparenze*
Claudio Magris, *Itaca e oltre*
Claudio Magris, *Danubio*
Giorgio Manganelli, *Laboriose inezie*
Corrado Mangione - Silvio Bozzi, *Storia della logica*
Predrag Matvejević, *Mediterraneo*
Hans Mayer, *I diversi*
James Mellow, *Cerchio magico*
Luigi Meneghello, *Jura*
Alice Miller, *L'infanzia rimossa*
Alice Miller, *La fiducia tradita*
Alice Miller, *La chiave accantonata*
Henry Mintzberg, *Management*
Guido Morpurgo Tagliabue, *Geologia letteraria*
Vladimir Nabokov, *Lezioni di letteratura*
Vladimir Nabokov, *Lezioni di letteratura russa*
Vladimir Nabokov, *Lezioni sul Don Chisciotte*
Boris Pasternak, *Le barriere dell'anima*
Octavio Paz, *La duplice fiamma*
Octavio Paz, *Una terra, quattro o cinque mondi*
Octavio Paz, *Suor Juana Inés de la Cruz*
Maurice Pinguet, *La morte volontaria in Giappone*
S.S. Prager, *La biblioteca di Marx*
Mario Praz, *Studi e svaghi inglesi*

Mario Praz, *Fiori freschi*
Hilary Putnam, *Rappresentazione e realtà*
W.V.O. Quine, *Quidditates*
Tom Regan, *I diritti animali*
Adrienne Rich, *Nato di donna*
Jean-Pierre Richard, *Proust e il mondo sensibile*
H.C. Robbins Landon, *1791 L'ultimo anno di Mozart*
Alberto Ronchey, *Giornale contro*
Gian-Carlo Rota, *Pensieri discreti*
Franco Russoli, *Arte moderna cara compagna*
Roberto Sanesi, *La valle della visione*
Jean-Paul Sartre, *Lettere al Castoro e ad altre amiche (1926-1963)*
Adam B. Seligman, *L'idea di società civile*
Andrej Sinjavskij, *Una voce dal coro*
Andrej Sinjavskij, *Nell'ombra di Gogol'*
Peter Sloterdijk, *Critica della ragion cinica*
Giorgio Soavi, *Il quadro che mi manca*
Jean Starobinski, *Tre furori*
Jean Starobinski, *1789 I sogni e gli incubi della ragione*
George Steiner, *Le Antigoni*
George Steiner, *Vere presenze*
George Steiner, *Dopo Babele*
George Steiner, *Tolstoj o Dostoevskij*
J. Konrad Stettbacher, *Perché la sofferenza*
Ian Stewart - Vann Joines, *L'Analisi Transazionale*
Roberto Tassi, *L'atelier di Monet*
Louis-Vincent Thomas, *Antropologia della morte*
Tzvetan Todorov, *Teorie del simbolo*
Tzvetan Todorov, *Di fronte all'estremo*
Tzvetan Todorov, *Una tragedia vissuta*
Michel Tournier, *Il vento Paracleto*
Gianni Vattimo, *Le avventure della differenza*
Gianni Vattimo, *La fine della modernità*
Salvatore Veca, *Etica e politica*
Lea Vergine, *L'arte in gioco*
Christian Vogel, *Anatomia del male*
Edmund Wilson, *Il pensiero multiplo*