

BIBLIOTECA EINAUDI

1. Maria Pia Alberzoni, Attilio Bartoli Langeli, Giovanna Casagrande, Klaus Krüger, Enrico Menestò, Grado Giovanni Merlo, Giovanni Miccoli, Luigi Pellegrini, Gian Luca Potestà, Emanuela Prinzivalli, Antonio Rigon, Roberto Rusconi, *Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana*.
2. Jan Assmann, *La memoria culturale*.
3. Gherardo Ortalli, *Lupi genti culture*.
4. Torquato Accetto, *Della dissimulazione onesta*, a cura di S. S. Nigro.
5. Max Horkheimer e Theodor W. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo*.
6. Hans Jonas, *Tecnica, medicina ed etica*.
7. David Deutsch, *La trama della realtà*.
8. Jacques Derrida, *Margini*, a cura di Manlio Iofrida.
9. Antonio Gramsci, *Pensare la democrazia*, a cura di Marcello Montanari.
10. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Estetica*, edizione italiana a cura di Nicolao Merker.
11. Carmine Ampolo, *Storie greche*.
12. Umberto Eco, *Semiotica e filosofia del linguaggio*.
13. Pierre Toubert, *Dalla terra ai castelli*, a cura di Giuseppe Sergi.
14. Alberto Asor Rosa, *Genus italicum*.
15. Walter Benjamin, *Sul concetto di storia*, a cura di Gianfranco Bonola e Michele Ranchetti.
16. Gérard Genette, *Palinsesti*.
17. Giovanni Macchia, *Tutti gli scritti su Proust*.
18. Jean-Jacques Nattiez, *Wagner androgino*.
19. Marc Bloch, *Storici e storia*, a cura di Étienne Bloch.
20. Luciana Stegagno Picchio, *Storia della letteratura brasiliana*.
21. Robert Alexy, *Concetto e validità del diritto*.
22. Pieter de Meijer, Achille Tartaro, Alberto Asor Rosa, *La narrativa italiana dalle Origini ai giorni nostri*, a cura di Alberto Asor Rosa.
23. Jacques Bouveresse, *Filosofia, mitologia e pseudo-scienza*.
24. Paul de Man, *Allegorie della lettura*.
25. Jules-Henri Poincaré, *Scienza e metodo*.
26. *Geografia politica delle regioni italiane*, a cura di Pasquale Coppola.

27. Amotz e Avishag Zahavi, *Il principio dell' handicap*.
28. John Bossy, *Dalla comunità all' individuo*.
29. Leo Strauss, *Gerusalemme e Atene*.
30. Jacob Burckhardt, *Sullo studio della Storia*, a cura di Maurizio Ghelardi.
31. Carlo Ginzburg, *Storia notturna*.
32. Ludwig Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916*, a cura di Amedeo G. Conte.
33. Marc Bloch, *Apologia della storia*, a cura di Étienne Bloch.
34. Corrado Bologna, *La macchina del «Furioso»*.
35. Georges Canguilhem, *Il normale e il patologico*.
36. Friedrich Schlegel, *Frammenti critici e poetici*, a cura di Michele Cometa.
37. Franco Venturi, *Settecento riformatore*, I. *Da Muratori a Beccaria*.
38. Pierre Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*
39. Michel Foucault, *Nascita della clinica*.
40. Baldesar Castiglione, *Il libro del Cortegiano*, a cura di Walter Barberis.
41. Francesco Orlando, *L' intimità e la storia*.
42. Marina Zancan, *Il doppio itinerario della scrittura*.
43. Lee Smolin, *La vita del cosmo*.
44. Béla Grunberger, *Il narcisismo*, a cura di Fausto Petrella.
45. Roland Barthes, *Scritti*, a cura di Gianfranco Marrone.
46. Marcel Mauss, *I fondamenti di un' antropologia storica*, a cura di Riccardo Di Donato.
47. Eugène Minkowski, *La schizofrenia*.
48. Karl R. Popper, *Logica della scoperta scientifica*.
49. Paul Roazen, *Freud e i suoi seguaci*.
50. François Jullien, *Trattato dell' efficacia*.
51. Ludwig Wittgenstein, *Osservazioni filosofiche*, a cura di Marino Rosso.
52. Franco Moretti, *Il romanzo di formazione*.
53. Niles Eldredge, *Ripensare Darwin*.
54. Marino Berengo, *Nobili e mercanti nella Lucca del Cinquecento*.
55. Ludwig Wittgenstein, *Ricerche filosofiche*, a cura di Mario Trinchero.
56. Giovanni Ragone, *Un secolo di libri*.
57. Roland Barthes, «*Variazioni sulla scrittura*» seguite da «*Il piacere del testo*», a cura di Carlo Ossola.
58. Immanuel Kant, *Critica della facoltà di giudizio*, a cura di Emilio Garroni e Hansmichael Hohenegger.
59. Thomas S. Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*.
60. Erwin Panofsky, *Il significato nelle arti visive*.
61. Ludwig Wittgenstein, *Della Certezza*.
62. John McDowell, *Mente e mondo*.
63. *Storia di Roma*, a cura di Andrea Giardina e Aldo Schiavone.
64. Piero Sraffa, *Produzione di merci a mezzo di merci*.
65. Patrick J. Mahony, *Freud e Dora*.

66. Walter Benjamin, *Il dramma barocco tedesco*.
67. Gian Enrico Rusconi, *Clausewitz, il prussiano*.
68. Cesare Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*.
69. Paolo Vineis, *Nel crepuscolo della probabilità*.
70. Stanley Cavell, *Alla ricerca della felicità*.
71. Carlo Ginzburg, *Il formaggio e i vermi*.
72. Alain Prochiantz, *A cosa pensano i calamari?*
73. Norberto Bobbio, *Teoria generale della politica*, a cura di Michelangelo Bovero.
74. Hans Jonas, *Organismo e libertà*.
75. Alain Ehrenberg, *La fatica di essere se stessi*.
76. Erwin Panofsky, *Studi di iconologia*.
77. Morris Kline, *Storia del pensiero matematico* (2 voll.).
78. Aron Jakovlevič Gurevič, *Contadini e santi*.
79. Max Horkheimer, *Eclisse della ragione*.
80. Marcel Mauss, *Teoria generale della magia e altri saggi*.
81. Ignacio Matte Blanco, *L'inconscio come insieme infiniti*, nuova edizione a cura di Pietro Bria.
82. Luigi Pareyson, *Ontologia della libertà*.
83. Ludwig Wittgenstein, *Osservazioni sui colori*.
84. Jacques Le Goff, *Tempo della Chiesa e tempo del mercante*.
85. Jean-Luc Nancy, *L'esperienza della libertà*.
86. Ludwig Wittgenstein, *Libro blu e Libro marrone*.
87. Angelo d'Orsi, *La cultura a Torino tra le due guerre*.
88. Benoît B. Mandelbrot, *Gli oggetti frattali*.
89. Sergio Luzzatto, *Il Terrore ricordato*.
90. Karl Polanyi, *La grande trasformazione*.
91. Ezio Raimondi, *Il romanzo senza idillio*.
92. Sergio Givone, *Eros/ethos*.