

FABULA

VOLUMI PUBBLICATI:

1. Milan Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere*
2. Ingeborg Bachmann, *Il trentesimo anno*
3. Guido Morselli, *Dissipatio H.G.*
4. Thomas Bernhard, *Il soccombente*
5. Bruce Chatwin, *Sulla collina nera*
6. Milan Kundera, *Lo scherzo*
7. Aldo Busi, *Seminario sulla gioventù*
8. Ingeborg Bachmann, *Tre sentieri per il lago*
9. Anna Maria Ortese, *L'Iguana*
10. Danilo Kiš, *Giardino, cenere*
11. Guido Morselli, *Roma senza papa*
12. Leonardo Sciascia, *1912 + 1*
13. Ingeborg Bachmann, *Malina*
14. Milan Kundera, *La vita è altrove*
15. Guido Morselli, *Contro-passato prossimo*
16. Clarice Lispector, *Vicino al cuore selvaggio*
17. Vasilij Grossman, *Tutto scorre...*
18. Leonardo Sciascia, *Porte aperte*
19. Anna Maria Ortese, *In sonno e in veglia*
20. Giampaolo Rugarli, *La troga*
21. Thomas Bernhard, *Perturbamento*
22. Danilo Kiš, *Enciclopedia dei morti*
23. Robert M. Pirsig, *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*
24. Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*
25. Milan Kundera, *Amori ridicoli*
26. Ingeborg Bachmann, *Il caso Franza*
27. Andrzej Szczypiorski, *La bella signora Seidenman*
28. Leonardo Sciascia, *Il cavaliere e la morte*
29. Thomas Bernhard, *Il respiro*
30. Milan Kundera, *Il valzer degli addii*
31. Ruve Masada, *Il principio della piramide*
32. Leonardo Sciascia, *Il Consiglio d'Egitto*
33. Fleur Jaeggy, *I beati anni del castigo*

34. J. Rodolfo Wilcock, *Lo stereoscopio dei solitari*
35. Bruce Chatwin, *Utz*
36. Guido Morselli, *Divertimento 1889*
37. Thomas Bernhard, *Il nipote di Wittgenstein*
38. Giuseppe Pontiggia, *L'arte della fuga*
39. Leonardo Sciascia, *Candido ovvero Un sogno fatto in Sicilia*
40. Milan Kundera, *L'immortalità*
41. Giorgio Manganelli, *Encomio del tiranno*
42. Enzo Muzii, *Punto di non ritorno*
43. Danilo Kiš, *Clessidra*
44. J. Rodolfo Wilcock, *La sinagoga degli iconoclasti*
45. Thomas Bernhard, *A colpi d'ascia*
46. Bruce Chatwin, *Il viceré di Ouidah*
47. David Garnett, *Aspetti dell'amore*
48. Franz Werfel, *Una scrittura femminile azzurro pallido*
49. Giorgio Manganelli, *La palude definitiva*
50. David Vogel, *Vita coniugale*
51. Milan Kundera, *Il libro del riso e dell'oblio*
52. Leonardo Sciascia, *Le parrocchie di Regalpetra*
53. Juan Benet, *Nella penombra*
54. Guido Morselli, *Il comunista*
55. Thomas Bernhard, *Il freddo*
56. Muriel Spark, *Simposio*
57. Álvaro Mutis, *L'ultimo scalo del Tramp Steamer*
58. Roy Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene*
59. Roberto Vigevani, *Dalla pancia di un orso bianco*
60. Leonardo Sciascia, *Gli zii di Sicilia*
61. Thomas Bernhard, *L'origine*
62. André Malraux, *La Via dei Re*
63. Guido Morselli, *Un dramma borghese*
64. Robert M. Pirsig, *Lila*
65. Thomas Bernhard, *Antichi Maestri*
66. Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
67. Josef Škvorecký, *Il sax basso*
68. Norman Maclean, *In mezzo scorre il fiume*
69. Anna Maria Ortese, *Il cardillo addolorato*
70. Paolo Maurensig, *La variante di Lüneburg*

71. Muriel Spark, *Memento mori*
72. Mario Soldati, *Salmace*
73. Roy Lewis, *La vera storia dell'ultimo re socialista*
74. Leonardo Sciascia, *Il contesto*
75. Thomas Bernhard, *Un bambino*
76. Piero Meldini, *L'avvocata delle vertigini*
77. Anna Maria Ortese, *Il mare non bagna Napoli*
78. Joseph Mitchell, *Il segreto di Joe Gould*
79. Thomas Bernhard, *La cantina*
80. Muriel Spark, *A mille miglia da Kensington*
81. Fleur Jaeggy, *La paura del cielo*
82. Christina Stead, *Un tè e quattro chiacchiere*
83. Carlo Fruttero & Franco Lucentini, *La donna della domenica*
84. Leonardo Sciascia, *Todo modo*
85. Tim Parks, *Lingue di fuoco*
86. Milan Kundera, *La lentezza*
87. Alberto Arbasino, *Specchio delle mie brame*
88. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, *Nur Baba*
89. Edgardo Franzosini, *Raymond Isidore e la sua cattedrale*
90. V.S. Naipaul, *Una via nel mondo*
91. Leonardo Sciascia, *Il mare colore del vino*
92. Muriel Spark, *La ballata di Peckham Rye*
93. Piero Meldini, *L'antidoto della malinconia*
94. Anna Maria Ortese, *Alonso e i visionari*
95. V.S. Naipaul, *In uno Stato libero*
96. Cathleen Schine, *La lettera d'amore*
97. Andrzej Szczypiorski, *Notte, giorno e notte*
98. Thomas Bernhard, *Estinzione*
99. Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana*
100. Álvaro Mutis, *La casa di Araucaíma*
101. Jamaica Kincaid, *Autobiografia di mia madre*
102. Fabrizio Dentice, *Perros de España*
103. Franz Hessel, *Romanza parigina*
104. Frank McCourt, *Le ceneri di Angela*
105. Milan Kundera, *L'identità*
106. Jacob Presser, *La notte dei Girondini*
107. Patrick McGrath, *Follia*



108. Anna Maria Ortese, *Il porto di Toledo*
109. Guido Morselli, *Uomini e amori*
110. Giuseppe Ferrandino, *Pericle il Nero*
111. Tim Parks, *Fuga nella luce*
112. Cathleen Schine, *Le disavventure di Margaret*
113. Muriel Spark, *Realtà e sogni*
114. William S. Burroughs, *Checca*
115. Rosa Matteucci, *Lourdes*
116. Anne Fine, *Lo diciamo a Liddy?*
117. Patrick McGrath, *Il morbo di Haggard*
118. Giuseppe Ferrandino, *Il rispetto*
119. Jamaica Kincaid, *Mio fratello*
120. Abilio Estévez, *Tuo è il regno*
121. Leonardo Sciascia, *La strega e il capitano*
122. Ann-Marie MacDonald, *Chiedi perdono*
123. Piero Meldini, *Lune*
124. Vincent de Swarte, *Il re di Atlantide*
125. Anne Fine, *Villa Ventosa*
126. Muriel Spark, *Gli anni fulgenti di Miss Brodie*
127. Anna Maria Ortese, *L'Infanta sepolta*
128. Patrick McGrath, *Grottesco*
129. Frank McCourt, *Che paese, l'America*
130. Thomas Bernhard, *I mangia a poco*
131. Mordecai Richler, *La versione di Barney*
132. Alberto Arbasino, *Super-Eliogabalo*
133. Dai Sijie, *Balzac e la Piccola Sarta cinese*
134. Jean Rhys, *Addio, Mr Mackenzie*
135. Anna Maria Ortese, *Il Monaciello di Napoli*
136. Milan Kundera, *L'ignoranza*
137. Michael Kimball, *E allora siamo andati via*
138. William S. Burroughs, *Pasto nudo*
139. Fleur Jaeggy, *Proleterka*
140. Tim Parks, *Destino*
141. Muriel Spark, *Il settimo Conte di Lucan*
142. Glenway Wescott, *Il falco pellegrino*
143. W.G. Sebald, *Austerlitz*
144. Christina Stead, *Letty Fox*

145. Stelio Mattioni, *Tululù*
146. V.S. Naipaul, *La metà di una vita*
147. Milán Füst, *La storia di mia moglie*
148. Rosa Matteucci, *Libera la Karenina che è in te*
149. Giovanni Mariotti, *Storia di Matilde*
150. Natasha Radojčić-Kane, *Ritorno a casa*
151. Glenway Wescott, *Appartamento ad Atene*
152. Mordecai Richler, *Solomon Gursky è stato qui*
153. W.G. Sebald, *Vertigini*
154. William S. Burroughs, *La macchina morbida*
155. V.S. Naipaul, *I coccodrilli di Yamoussoukro*
156. Laurent Gaudé, *La morte di re Tsongor*
157. Rubén Gallego, *Bianco su nero*
158. Sherley Jackson, *L'incubo di Hill House*
159. Christina Stead, *L'uomo che amava i bambini*
160. Natasha Radojčić, *Domicilio sconosciuto*
161. Alan Bennett, *Signore e signori*
162. Dai Sijie, *Muo e la vergine cinese*
163. Andrew Sean Greer, *Le confessioni di Max Tivoli*
164. Muriel Spark, *Invidia*
165. Madeleine Bourdouxhe, *La donna di Gilles*
166. Jamaica Kincaid, *Mr. Potter*
167. Salvatore Niffoi, *La leggenda di Redenta Tiria*
169. Tim Parks, *La doppia vita del giudice Savage*
170. Paul Collins, *Né giusto né sbagliato*
171. V.S. Naipaul, *Una casa per Mr Biswas*
172. Alicia Erian, *Beduina*
173. Danilo Kiš, *Una tomba per Boris Davidovič*
174. Salvatore Niffoi, *La vedova scalza*
175. Henry Green, *Partenza in gruppo*
176. Peter Cameron, *Quella sera dorata*
177. Paul Collins, *La follia di Banvard*
178. Abilio Estévez, *I palazzi lontani*
179. Mordecai Richler, *L'apprendistato di Duddy Kravitz*
180. Anna Maria Ortese, *Angelici dolori*
181. Frank McCourt, *Ehi, prof!*
182. Salvatore Niffoi, *Ritorno a Baraule*

183. Kiran Desai, *Eredi della sconfitta*
184. Jean Echenoz, *Ravel*
185. W.G. Sebald, *Gli emigrati*
186. Peter Cameron, *Un giorno questo dolore ti sarà utile*
187. Muriel Spark, *Gli scapoli*
188. Roberto Bolaño, 2666, vol. 1
189. Andrej Longo, *Dieci*
190. Alan Bennett, *La sovrana lettrice*
191. Daris Grubb, *La morte corre sul fiume*
192. V.S. Naipaul, *I semi magici*
193. Salvatore Niffoi, *Collodoro*
194. William S. Burroughs, *Nova Express*
195. David Henry Sterry, *Un pollastro a Hollywood*
196. Christina Stead, *Il piccolo hotel*
197. Letizia Muratori, *La casa madre*
198. Peter Cameron, *Paura della matematica*
199. Muriel Spark, *Atteggiamento sospetto*
200. Dai Sijie, *Una notte in cui la luna non è sorta*
201. Mordecai Richler, *Le meraviglie di St. Urbain Street*
202. Roberto Bolaño, 2666, vol. 2
203. Andrew Sean Greer, *La storia di un matrimonio*
204. János Székely, *Tentazione*
205. Salvatore Niffoi, *Il pane di Abele*
206. Sherley Jackson, *Abbiamo sempre vissuto nel castello*
207. Curzio Malaparte, *Kaputt*
208. Letizia Muratori, *Il giorno dell'indipendenza*
209. Mark Sarvas, *Harry, rivisto*
210. Patrick Dennis, *Zia Mame*
211. Muriel Spark, *I consolatori*
212. Andrej Longo, *Chi ha ucciso Sarah?*
213. William S. Burroughs, *Il biglietto che esplose*
214. Jean Echenoz, *Correre*
215. Jedediah Berry, *Manuale di investigazione*
216. Ingeborg Bachmann, *Il libro Franza*
217. Christopher Isherwood, *Un uomo solo*
218. Salvatore Niffoi, *Il Bastone dei Miracoli*
219. Licia Giaquinto, *La ianara*

220. Paul Collins, *Al paese dei libri*
221. Elizabeth Kelly, *Chiedi scusa! Chiedi scusa!*
222. Roberto Bolaño, *Amuleto*
223. Letizia Muratori, *Sole senza nessuno*
224. Patrick Dennis, *Povera piccina*
225. Clancy Martin, *Come si vende*
226. Curzio Malaparte, *La pelle*
227. W.G. Sebald, *Gli anelli di Saturno*
228. Alan Bennett, *Una vita come le altre*
229. Roberto Bolaño, *Il Terzo Reich*
230. J. Rodolfo Wilcock, *I due allegri indiani*
231. Christopher Isherwood, *La violetta del Prater*
232. Salvatore Niffoi, *Il lago dei sogni*
233. Aldous Huxley, *Punto contro punto*
234. Guido Ceronetti, *In un amore felice*
235. Goffredo Parise, *Il padrone*
236. William S. Burroughs - Jack Kerouac, *E gli ippopotami
si sono lessati nelle loro vasche*
237. Andrej Longo, *Lu campo di girasoli*
238. Patrick Dennis, *Intorno al mondo con zia Mame*
239. Austin Wright, *Tony & Susan*
240. Friedrich Dürrenmatt, *Giustizia*
241. Alan Bennett, *Due storie sporche*
242. V.S. Naipaul, *I mimi*
243. Roberto Bolaño, *I dispiaceri del vero poliziotto*
244. Jean Echenoz, *Lampi*
245. Pierre Mac Orlan, *Il porto delle nebbie*
246. Friedrich Dürrenmatt, *L'incarico*
247. Peter Cameron, *Coral Glynn*
248. Nancy Mitford, *L'amore in un clima freddo*
249. Letizia Muratori, *Come se niente fosse*
250. Ian Fleming, *Casino Royale*
251. Emmanuel Carrère, *Limonov*
252. Patrick Dennis, *Genio*
253. Curzio Malaparte, *Il ballo al Kremlino*
254. Ian Fleming, *Vivi e lascia morire*
255. Roberto Bolaño, *Stella distante*

256. Peter Cameron, *Il weekend*
257. Christopher Isherwood, *Addio a Berlino*
258. Jean Rhys, *Quartetto*
259. Roberto Bolaño, *Un romanzetto lumpen*
260. Alexander Masters, *Un genio nello scantinato*
261. Emmanuel Carrère, *L'Avversario*
262. Roberto Bolaño, *La letteratura nazista in America*
263. Mordecai Richler, *Joshua allora e oggi*
264. Yasmina Reza, *Felici i felici*
265. Milan Kundera, *La festa dell'insignificanza*
266. V.S. Naipaul, *Il massaggiatore mistico*
267. Ian Fleming, *Moonraker*
268. Peter Cameron, *Andorra*
269. Julia Deck, *Viviane Élisabeth Fauville*
270. Steve Tesich, *Karoo*
271. Roberto Bolaño, *I detective selvaggi*
272. Emmanuel Carrère, *La settimana bianca*
273. Shirley Jackson, *Lizzie*
274. Jamaica Kincaid, *Vedi adesso allora*
275. Willem Frederik Hermans, *Alla fine del sonno*
276. Boileau-Narcejac, *I diabolici*
277. Ian Fleming, *I diamanti sono per sempre*
278. Kevin Barry, *Il fiordo di Killary*
279. Fleur Jaeggy, *Sono il fratello di XX*
280. Jean Echenoz, '14
281. Katja Petrowskaja, *Forse Esther*
282. Letizia Muratori, *Animali domestici*
283. Emmanuel Carrère, *Il Regno*
284. Eric Ambler, *Viaggio nella paura*
285. Roberto Bolaño, *Puttane assassine*
286. Serena Vitale, *Il defunto odiava i pettegolezzi*
287. Ferenc Karinthy, *Epepe*
288. Sarban, *Il richiamo del corno*
289. Boileau-Narcejac, *Le incantatrici*
290. William S. Burroughs, *I ragazzi selvaggi*
291. Mordecai Richler, *La storia di Mortimer Griffon*
292. Nancy Mitford, *Non dirlo ad Alfred*

293. Paolo Maurensig, *Teoria delle ombre*
294. Friedrich Dürrenmatt, *Il giudice e il suo boia*
295. Fleur Jaeggy, *Le statue d'acqua*
296. Ian Fleming, *Dalla Russia con amore*
297. V.S. Naipaul, *Sull'ansa del fiume*
298. Roberto Bolaño, *Notturmo cileno*
299. Rosa Matteucci, *Costellazione familiare*
300. Alan Bennett, *Il gioco del panino*
301. Christopher Isherwood, *Il signor Norris se ne va*
302. Lily King, *Euforia*
303. Andrej Longo, *L'altra madre*
304. Teresa Cremisi, *La Triomphante*
305. Emmanuel Carrère, *Io sono vivo, voi siete morti*
306. Eric Ambler, *Topkapı*
307. Boileau-Narcejac, *La donna che visse due volte*
308. Pierre Michon, *Vite minuscole*
309. Goffredo Parise, *Gli americani a Vicenza*
310. Leonard Michaels, *Sylvia*
311. T.H. White, *L'astore*