

IL MEGLIO [ME]

Scelta delle migliori opere dei migliori autori

Colore della rilegatura: rosso

1.	<i>W. Somerset Maugham</i> , 596 pp.	lire 1800 *
2.	<i>Nicola Ljeskov</i> , 544 pp.	lire 1800 *
3.	<i>Thomas Hardy</i> , 528 pp.	lire 1800 *
6.	<i>Sherwood Anderson</i> , 1048 pp.	lire 2500 *
7.	<i>Ring Lardner</i> , 528 pp.	lire 1800 *
9.	<i>Charles Baudelaire</i> , con illustrazioni dell'autore, 648 pp.	lire 2000 *
10.	<i>Israel Zangwill</i> , 560 pp.	lire 1800 *
11.	<i>H. G. Wells</i> , 656 pp.	lire 1800 *
12.	<i>Federico Nietzsche</i> , 768 pp.	lire 2500 *
14.	<i>Katherine Mansfield</i> , 608 pp.	lire 1800 *
15.	<i>Carlo Goldoni</i> , 1056 pp.	lire 7000 *
16.	<i>Leo Longanesi</i> , 428 pp.	lire 2000 *
17.	<i>Anatole France</i> , 672 pp.	lire 2500 *
18.	<i>Sainte-Beuve</i> , 480 pp.	lire 2400 *
19.	<i>James Thurber</i> , con 169 vignette dell'autore, 400 pp.	lire 2300 *
20.	<i>Restif de la Bretonne</i> , 10 tavole fuori testo, 464 pp.	lire 3000 *
21.	<i>Henry Miller</i> , 544 pp.	lire 2600 *
22.	<i>Il meglio della fantascienza</i> , 400 pp.	lire 2000 *

LA FRONDA [LF]

Opere polemiche che capovolgono le « idee ricevute »

2.	JEAN LAFITTE, <i>La finanza senza meningite</i> , 112 pp.	lire 300
3.	F. S. NITTI, <i>Eroi e briganti</i> , 120 pp.	lire 300
5.	ALPHONSE KARR, <i>La monarchia borghese</i> , 144 pp.	lire 300
6.	RIBEMONT DÉSSAIGNES, <i>Storia del dadaismo</i> , 96 pp.	lire 300
7.	PIETRO GERBORE, <i>Commendatori e deputati</i> , 448 pp.	lire 1100