

## *lecturae*

1. Jules Michelet  
*Il mare*
2. Macedonio Fernández  
*Museo del romanzo della Eterna*
3. Guido Ceronetti  
*Viaggia viaggia, Rimbaud*
4. Karl Jaspers  
*Volontà e destino*
5. Léon Bloy  
*Esegesi dei luoghi comuni*
6. Walter Benjamin  
*Burattini, streghe e briganti. Illuminismo per ragazzi (1929-1932)*
7. François Truffaut - Claude de Givray  
*La piccola ladra*
8. Antonio Porchia  
*Voci*
9. Wystan Hugh Auden  
*L'età dell'ansia*
10. Roland Barthes  
*Sul cinema*
11. Hewlett, Goldsmith, Lamb, Hazlitt, Hunt, De Quincey, Butler, Hudson, Jefferies, Stevenson, Belloc, Beerbohm, Chesterton, Lee, Thomas, Lawrence, Nicholson, Barbellion, Huxley, Priestley, Orwell, Connolly, Graves, Woolf  
*Il palinsesto del cervello umano*

12. Henry Miller  
*Il libro degli amici*
13. Virginia Woolf  
*Il lettore comune*
14. Paolo Valera  
*Mussolini*
15. Alonso de Contreras  
*Storia della mia vita*
16. Virginia Woolf  
*Il lettore comune. Seconda serie*
17. André Morellet  
*L'arte di conversare*
18. Alexis Philonenko  
*Storia della boxe*
19. Piero Martinetti  
*L'amore*
20. Joseph Conrad  
*Lo specchio del mare*
21. *Il Vangelo*  
introduzione e commento di PIERO MARTINETTI
22. Wilhelm Dilthey  
*Esperienza vissuta e poesia. Lessing - Goethe - Novalis - Hölderlin*
23. Alessandro Tinterri  
*Savinio e l'Altro*
24. Jules Michelet  
*La montagna*
25. Aristofane  
*La Festa delle donne*
26. Martin Heidegger  
*Il sentiero di campagna*
27. José Saramago  
*Andrea Mantegna. Un'etica, un'estetica*
28. *Alla ricerca del toro.*  
*Un antico testo illustrato della tradizione buddista*

29. Tonino Conte  
... e San Francesco inventò il presepio
30. Sergej Aksakov  
*Adolescenza a Kazan*
31. *Dir bene di Garibaldi*  
155 epigrafi raccolte e ordinate da FRANCA GUELFÌ
32. Stefan Zweig  
*Gli occhi dell'eterno fratello*
33. Jean Starobinski  
*La poesia dell'invito*
34. Nicolaj Karamzin  
*Settecento perduto. I racconti sentimentali*
35. Luciana Stegagno Picchio  
*Nel segno di Orfeo. Fernando Pessoa e l'Avanguardia portoghese*
36. Simon Critchley  
*Humour*
37. "Era così bello parlare"  
Conversazioni radiofoniche con Giorgio Caproni
38. Francesco Biamonti: *le parole, il silenzio*
39. Klaus Mann  
*Alessandro. Romanzo dell'utopia*
40. Alfred Dreyfus  
*Cinque anni della mia vita*