

NELLA COLLANA «RITMI»

- 1 FADDA, *Happy gays*.
- 2/3 DEL SETTE – SOMOZA, *Guida al mondo a rischio*.
- 4 *Io sono Geronimo* (3^a ed).
- 5 SALZA, *Spazzatura* (3^a ed).
- 6 ALLEVA – TILIACOS, *Consigli a un giovane etologo* (3^a ed).
- 7 AUTORI VARI, *Cavalieri elettrici* (3^a ed).
- 8 LUCARELLI, *Lupo mannaro* (3^a ed).
- 9 BEVILACQUA, *Guida alla Beat Generation* (3^a ed).
- 10 SCHOPENHAUER, *Come pensare da sé* (3^a ed).
- 11 NICOLA X, *Infatti purtroppo* (5^a ed).
- 12 ONDAATJE, *Le opere complete di Billy the Kid*.
- 13 BOCCITTO, *Mother Africa*.
- 14 RIGOSI, *Dove finisce il sentiero*.
- 15 SALZA, *Che cosa ci faccio in Internet?* (3^a ed).
- 16 BROOK, *Gli svogliati*.
- 17 ISDALE, *Che cos'è la realtà virtuale*.
- 18 ANTONELLI – DE LUCA, *Discoinferno*.
- 19 PEROTTI, *Zenzero e nuvole* (2^a ed).
- 20 SANT'AGOSTINO, *Che cosa vuol dire parlare*.
- 21 GIOVANNINI, *Fottiti, Jimmy* (2^a ed).
- 22 BALDINI, *Bambine* (2^a ed).
- 23 AUTORI VARI, *Basta dire sì*.
- 24 GOMBROWICZ, *Corso di filosofia in sei ore e un quarto* (2^a ed).
- 25 KING, *Danse macabre*.
- 26 CSATH, *Diario*.
- 27 AUSTEN, *Ragione e sentimento* (4^a ed).
- 28 SCOTT FITZGERALD, *I racconti di Pat Hobby*.
- 29 MASCI (A CURA DI), *L'oceano in un guscio d'ostrica*.
- 30 MIZRACH, *X manifesto*.
- 31 CHAO, *La Mano Negra. Un treno di ghiaccio e di fuoco* (2^a ed).
- 32 KIRKLAND, *La gioia di essere donna*.
- 33 AUSTEN, *Persuasione* (3^a ed).
- 34 ALLEVA, *Il tacchino termostatico*.

- 35 STAROBINSKI, *La coscienza e i suoi antagonisti.*
- 36 CATELLI, *Ciak si trema. Guida al cinema horror.*
- 37 DICKENS, *Fantasmi.*
- 38 CARRÈRE, *Philip Dick. Una biografia* (2^a ed).
- 39 RIGOSI, *Chiappe da apache.*
- 40 FISHER, *La magia di Lewis Carroll* (2^a ed).
- 41 BYRON, *Diari.*
- 42 GOETHE, *Massime e riflessioni.*
- 43 CALVISI, *Intervista a Dylan Dog.*
- 44 DOYLE, *Racconti del mistero.*
- 45 VARI, *Capolavori della narrativa ebraica* (2^a ed).
- 46 DEMARCHI, *Il ritorno dei granchi giganti.*
- 47 TOZZI, *Manuale geologico di sopravvivenza planetaria* (3^a ed).
- 48 WALPOLE, *Il castello di Otranto.*
- 49 BALDINI, *L'uccisore.*
- 50 SIGNORELLI, *Estetica del metallaro.*
- 51 JAMES, *I taccuini.*
- 52 MANZONI (CARLO), *Ti spacco il muso, bimba!*
- 53 AUSTEN, *L'abbazia di Northanger* (2^a ed).
- 54 AUSTEN, *Emma.*
- 55 *Nuovi narratori americani.*
- 56 MANZONI (CARLO), *Che pioggia di sberle, bambola!*
- 57 *Nuovi narratori greci.*
- 58 *Nuovi narratori israeliani.*
- 59 KIPLING, *Racconti fantastici.*
- 60 AUSTEN, *Lettere.*
- 61 *Sulla strategia.*
- 62 BROOK, *Alla grande!*
- 63 CALVISI - CASERZA, *Amavo i Beatles o i Rolling Stones?*
- 64 BIANCHETTI, *Dei lettori.*
- 65 BOSCHI, *Frijo, valvole e balloons.*
- 66 TONDELLI, *Il mestiere di scrittore.*
- 67 BRUGNOLO - MOZZI, *Ricettario di scrittura creativa. I: la narrativa* (2^a ed).
- 68 M.R. JAMES, *Tutti i racconti.*
- 69 AUSTEN, *Orgoglio e pregiudizio.*
- 70 CARRÈRE, *Baffi.*
- 71 O'CONNOR, *Nel territorio del diavolo.*
- 72 BATTIG, *Fuck Vitalogy Today.*
- 73 PLATONOV, *Da un villaggio in memoria del futuro.*
- 74 HEINE, *Chi ha ucciso Mozart? Chi ha decapitato Haydn?*
- 75 PALLAVICINI, *Quei bravi ragazzi del rock progressivo.*
- 76 SPIRITO, *Cronache della città vuota.*