

## RIFLESSI

- 1 SIGMUND FREUD, *Il perturbante.*
- 2 ORESTE DEL BUONO, *La talpa di città.*
- 3 JOHN WILLIAM POLIDORI, *Il vampiro.*
- 4 HONORÉ DE BALZAC, *L'Albergo rosso.*
- 5 ANGELO MOSSO, *La paura.*
- 6 MATTHEW GREGORY LEWIS, *L'anaconda.*
- 7 JOHANN WOLFGANG GOETHE, *La fiaba.*
- 8 CHARLES BAUDELAIRE, *Il giovane incantatore.*
- 9 CAROLINA INVERNIZIO, *Razza maledetta.*
- 10 BRAM STOKER, *La catena del destino.*
- 11 JORGE LUIS BORGES, *Il libro degli esseri immaginari.*
- 12 DINO BUZZATI, *Cronache nere.*
- 13 GIORGIO SCERBANENCO, *Lupa in convento.*
- 14 WILLIAM BECKFORD, *La ninfa della sorgente.*
- 15 ALBERTO ABRUZZESE, *Anemia.*
- 16 CHARLES NODIER, *Infernaliana.*
- 17 ALEKSEJ KONSTANTINOVIČ TOLSTOJ, *La famiglia del Vurdalak.*
- 18 FRANCIS SCOTT FITZGERALD, *Festa da ballo.*
- 19 ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN, *L'automa.*
- 20 HONORÉ DE BALZAC, *Gobseck.*
- 21 ORESTE DEL BUONO, *Amori neri.*
- 22 EDWARD G. BULWER-LYTTON, *La casa e il cervello.*
- 23 STEPHEN KING, *Danse macabre.*
- 24 ANTONIO CARONIA, *Il cyborg.*
- 25 WALTER SCOTT, *Il racconto dello specchio misterioso.*
- 26 ADAN ZZYWWURATH, *Il matrimonio del mare e dell'inferno.*

- 27 ROGER CAILLOIS, *Dalla fiaba alla fantascienza.*
- 28 JOHANN WOLFGANG GOETHE, *La nuova Melusina.*
- 29 CHARLES DICKENS, *La casa dei fantasmi.*
- 30 EDGAR ALLAN POE, *Il Giocatore di Scacchi di Maelzel.*
- 31 VINCENZO CERAMI, *Sua Maestà.*
- 32 STANISŁAW LEM, *Fine del mondo alle 8.*
- 33 ALDO ROSSELLI, *A pranzo con Lukács.*
- 34 ARTHUR MACHEN, *Il terrore.*
- 35 GIAMPIERO COMOLLI, *Le sette storie doppie.*
- 36 ERNST W. HEINE, *Kille Kille.*
- 37 M.R. JAMES, *Il tesoro dell'abate Thomas.*
- 38 RUDYARD KIPLING, *L'ammutinamento dei Mavericks.*
- 39 ALGERNON BLACKWOOD, *Antiche magie.*
- 40 WALTER DE LA MARE, *Ognissanti.*
- 41 ROBERT GRAVES, *L'urlo.*
- 42 WILLIAM H. HUDSON, *El Ombú.*
- 43 MARCO PAPA, *Animatorio.*
- 44 FRANCO PORCARELLI (A-
- dan Zzywwurath), *L'ultimo caso del piccolo Lama Nanguj.*
- 45 FEDERIGO TOZZI, *Bestie.*
- 46 LIDIA RAVERA, *Per funghi.*
- 47 RUBÉN DARÍO, *La larva.*
- 48 HENRI BERGSON, *Conferenza sui fantasmi.*
- 49 FABIO CARPI-LUIGI MALLERBA, *I cani di Gerusalemme.*
- 50 THOMAS BERNHARD, *Il loden.*
- 51 OTTAVIO CECCHI, *L'ornitologo.*
- 52 JOSEPH SHERIDAN LE FANU, *L'inseguitore.*
- 53 ERNST W. HEINE, *Chi ha ucciso Mozart?*
- 54 ROBERT GRAVES, *Un brindisi per Ava Gardner.*
- 55 LESLIE POLES HARTLEY, *La bara ambulante.*
- 56 HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT, *L'orrore soprannaturale in letteratura.*
- 57 AMBROSE BIERCE, *Il club dei parenticidi.*
- 58 LEV LUNC, *Nel deserto.*
- 59 HORACE WALPOLE, *Racconti geroglifici.*
- 60 VALERIA VIGANÒ, *Il tennis nel bosco.*

- 61 EMMANUÈLE BERNHEIM,  
*Il coltello a serramanico.*
- 62 EMMANUÈLE BERNHEIM,  
*La coppia.*
- 63 CARLO MANZONI, *Ti spacco il muso, bimba!*
- 64 CARLO MANZONI, *Che pioggia di sberle, bambola!*
- 65 MOHAMED CHOUKRI, *Il folle delle rose.*
- 66 MALCOLM LOWRY, *Ve-  
gliafantasmi.*
- 67 EUGENIO VITARELLI, *Sireine.*