

Indice generale

V	Presentazione
IX	Introduzione
XX	Tavola degli schemi
1	Le due tavolozze della natura all'opera in un pesce
5	La pelle di un bruco trasformista al centro delle dispute evoluzionistiche
9	I colori fisici e le dispute sulla natura della luce
13	Il costume sgargiante dell'elicottero vivente
17	Il camice unito ma non unico del pesce chirurgo
21	Sobrietà e varietà negli abiti dei molluschi
25	Ritmi di strisce e di punti nel pesce farfalla e nel gattuccio
29	Zebratura senza zebre
33	Fantasie vecche e verità nuove sul camaleonte
37	Un batuffolo di colori col punto esclamativo
41	Un chirurgo in maschera
45	L'uniforme gialla e nera della vespa
49	Le farfalle che danno i numeri
53	Un pesce per il tiro al bersaglio
57	Occhi pinti, occhi finti degli insetti
61	Gli ocelli veri della torpedine e quelli falsi della vanessa
65	Lo speroniere, un uccello tutto occhi
69	Il disegno che fa da sfondo e lo sfondo che fa da disegno
73	Coccinelle in positiva, coccinelle in negativa
77	L'Okapia, fossile resuscitato
81	L'elegante conchiglia a spirale della chiocciola
85	Una farfalla liberty
89	Un cavaliere in frac
93	L'Idea, farfalla di carta
97	L'arcobaleno del piccione e la pezzatura della mucca
101	I bruchi-spazzola
105	Un uccello tutto becco
109	Simmetrie e inganni di un insetto grandissimo e di un insetto piccolissimo

113	L'inafferrabile lucertola dei muri
117	Le astuzie della natura impressionista nella farfalla più splendida del mondo
121	Gli ingombri dello sgombro
125	Gli abiti di nozze e di battaglia dei pesci labirintici
129	Il vestito nuziale dell'uccello dalla coda corta
133	Il vestito di nozze dell'uccello dalla coda lunga
137	Una lucertola di carnevale
141	Le metamorfosi del tritone
145	Il fagiano, grande uccello tanto buono quanto bello
149	La quaglia scaldino
153	La farfalla Misippo dal maschio prepotente e dalla femmina sorniona
157	La farfalla goccia di sangue e il segreto per scoprire i sistemi di disegno
161	I divi del mimetismo: l'insetto foglia e l'insetto stecco
165	I divi del mimetismo: la farfalla foglia secca
169	Candore vero e mutismo falso della pernice bianca
173	La doppia protezione nel vestito della Catocala
177	La faccia feroce della farfalla civetta
185	La faccia feroce del bruco diavolo
189	Un monarca vero e un viceré falso
193	Il segnale d'allarme della divisa rossa e nera delle Zigene
197	L'ombrello protettore dell'abito giallo e nero della Vespa
201	L'evoluzione degli elementi del disegno nel piumaggio del Biancone
205	L'evoluzione dell'architettura dei disegni nella famiglia del Germano reale
209	Le pennellate avare e accorte della natura sulle ali della Ghiandaia
213	Meraviglie grandi e meraviglie piccole nell'ala della vanessa
217	Conclusione
231	Opere consultate e opere consigliate