

INDICE GENERALE

PREFAZIONE	9
CRONOLOGIA ESSENZIALE DELLA VITA E DELLE OPERE DI CARLO DARWIN	11
LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE OGGI	
<i>Darwin, fatti, teoria e filosofia</i>	
I	35
<i>Eredità</i>	39
<i>Genetica ed evoluzione</i>	43
II	45
<i>Selezione naturale</i>	48
<i>Speciazione</i>	56
<i>Alcuni altri aspetti</i>	59
IDEOLOGIA DEL DARVINISMO	64

L'ORIGINE DELL'UOMO E LA SCELTA IN RAPPORTO AL SESSO

INTRODUZIONE	81
------------------------	----

PARTE PRIMA

ORIGINE DELL'UOMO

I - EVIDENZA DELLA ORIGINE DELL'UOMO DA QUAL- CHE FORMA INFERIORE	87
--------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Struttura corporea dell'uomo</i>	88
<i>Sviluppo embrionale</i>	91
<i>Rudimenti</i>	93
II - COMPARAZIONE FRA LA POTENZA MENTALE DELL'UOMO E QUELLA DEGLI ANIMALI SOTTO- STANTI	
	109
<i>Linguaggio</i>	129
<i>Coscienza di sé, individualità, astrazione, idee generali, eccetera</i>	137
<i>Sentimento del bello</i>	138
<i>Credenza in Dio. Religione</i>	140
III - PARAGONE FRA LE FACOLTÀ MENTALI DEL- L'UOMO E QUELLE DEI SOTTOSTANTI ANIMALI	
	144
<i>Socievolezza</i>	147
<i>L'uomo animale sociale</i>	158
<i>Gli istinti sociali più durevoli vincono i meno persistenti</i>	160
<i>Le virtù strettamente sociali primitivamente sole considerate</i>	167
<i>Osservazioni conclusive</i>	171
<i>Sommario dei due ultimi capitoli</i>	178
IV - DEL MODO DI SVILUPPO DELL'UOMO DA QUAL- CHE FORMA INFERIORE	
	181
<i>Azione diretta e definita delle mutate condi- zioni</i>	187
<i>Effetti dell'aumentato esercizio delle parti, o del difetto di esercizio di esse</i>	189
<i>Arresti di sviluppo</i>	194
<i>Reversione o regresso</i>	195
<i>Variazione correlativa</i>	202
<i>Proporzione dell'accrescimento</i>	203

<i>Selezione naturale</i>	207
<i>Conclusione</i>	225
V - DELLO SVILUPPO DELLE FACOLTÀ INTELLETTUALI E MORALI DURANTE I TEMPI PRIMITIVI ED I TEMPI INCIVILITI	229
<i>La selezione naturale operante nelle nazioni incivilite</i>	239
<i>Intorno all'evidenza del fatto che tutte le nazioni civili furono un tempo barbare</i>	251
VI - DELLE AFFINITÀ E DELLA GENEALOGIA DELL'UOMO	255
<i>Del luogo di origine e dell'antichità dell'uomo</i>	269
<i>Stadi più bassi della genealogia dell'uomo</i>	271
<i>Conclusione</i>	280
VII - DELLE RAZZE UMANE	283
<i>Della estinzione delle razze umane</i>	304
<i>Della formazione delle razze umane</i>	307

PARTE SECONDA

SCELTA SESSUALE

VIII - PRINCIPII DELLA SCELTA SESSUALE	319
<i>Caratteri e scelta sessuali</i>	319
<i>Proporzione numerica dei due sessi</i>	329
<i>Poligamia</i>	332
<i>Il maschio in generale è più modificato che non le femmine</i>	337
<i>Leggi di eredità</i>	345

<i>Eredità in periodi corrispondenti della vita</i>	346
<i>Eredità in certe corrispondenti stagioni dell'anno</i>	347
<i>Eredità limitata dal sesso</i>	348
<i>Intorno alla relazione fra il periodo di sviluppo di un carattere e la sua trasmissione ad un sesso o ad entrambi</i>	350
<i>Osservazioni sommarie e concludenti</i>	360
Supplemento intorno alla proporzione numerica dei due sessi negli animali che appartengono alle varie classi	365
<i>Uomo</i>	365
<i>Cavalli</i>	367
<i>Cani</i>	368
<i>Pecore</i>	369
<i>Uccelli</i>	371
<i>Pesci</i>	373
<i>Insetti</i>	375
<i>Del potere della selezione naturale nel regolare il numero proporzionale dei sessi, e fecondità in generale</i>	383
IX - CARATTERI SESSUALI SECONDARI NELLE CLASSI INFERIORI DEL REGNO ANIMALE	389
<i>Sotto-regno dei molluschi</i>	392
<i>Sotto-regno dei vermi: classe Anellidi</i>	395
<i>Sotto-regno degli artropodi: classe Crostacei</i>	396
<i>Classe Aracnida (Ragni)</i>	403
<i>Classe Myriapoda</i>	405
X - CARATTERI SESSUALI SECONDARI DEGLI INSETTI	406
<i>Differenza nella mole fra i sessi</i>	409
<i>Ordine, Thysanura</i>	411

<i>Ordine, Diptera</i>	412
<i>Ordine, Hemiptera</i>	413
<i>Ordine, Homoptera</i>	414
<i>Ordine, Orthoptera</i>	415
<i>Ordine, Neuroptera</i>	422
<i>Ordine, Hymenoptera</i>	424
<i>La Mutilla europea</i>	426
<i>Ordine, Coleoptera</i>	427
<i>Legge di battaglia</i>	433
<i>Organi stridulanti</i>	435
XI - INSETTI (CONTINUAZIONE), ORDINE LEPIDOP- TERA	422
<i>Esibizione</i>	451
<i>Mimetismo</i>	465
<i>Colori brillanti dei bruchi</i>	469
<i>Osservazioni sommarie e conclusive intorno agli insetti</i>	471
XII - CARATTERI SESSUALI SECONDARI DEI PESCI, DEGLI ANFIBI, E DEI RETTILI	478
<i>Pesci</i>	478
<i>Anfibi</i>	495
<i>Urodeli</i>	495
<i>Anuri o Batraci</i>	496
<i>Rettili</i>	499
<i>Cheloni</i>	499
<i>Coccodrilli</i>	499
<i>Ofidi</i>	499
<i>Lucertole</i>	500
XIII - CARATTERI SESSUALI SECONDARI DEGLI UC- CELLI	507
<i>Legge di combattimento</i>	509
<i>Musica vocale e strumentale</i>	517

<i>Atteggiamenti amorosi e danze</i>	530
<i>Ornamenti</i>	532
<i>Pompa che fanno gli uccelli maschi del loro piumaggio</i>	543
XIV - UCCELLI, CONTINUAZIONE	555
<i>Durata del corteggiamento</i>	556
<i>Uccelli disappaiati</i>	559
<i>Qualità mentali degli uccelli, e loro gusto del bello</i>	563
<i>Preferenza mostrata dalle femmine per certi maschi particolari</i>	568
<i>Variabilità degli uccelli e specialmente dei loro caratteri sessuali secondari</i>	579
<i>Formazione e variabilità degli ocelli o mac- chie ad occhio del piumaggio degli uccelli</i>	585
<i>Gradualità dei caratteri sessuali secondari</i> .	588
<i>Fagiano Argo</i>	593
XV - UCCELLI (CONTINUAZIONE)	603
XVI - UCCELLI (CONTINUAZIONE)	631
<i>Regole o classi di casi</i>	635
<i>Classe I</i>	636
<i>Classe II</i>	648
<i>Classe III</i>	654
<i>Classe IV</i>	655
<i>Classe V</i>	661
<i>Classe VI</i>	664
<i>Intorno al colore del piumaggio in rapporto colla protezione</i>	668
<i>Sommario dei quattro Capitoli intorno agli Uccelli</i>	676

XVII - CARATTERI SESSUALI SECONDARI DEI MAM- MIFERI	683
<i>Della preferenza o scelta nell'accoppiamento come viene dimostrata da ambo i sessi nei quadrupedi</i>	708
XVIII - CARATTERI SESSUALI SECONDARI DEI MAM- MIFERI (CONTINUAZIONE)	714
<i>Odore</i>	718
<i>Sviluppo dei peli</i>	721
<i>Colore dei peli e della pelle nuda</i>	724
<i>Egualità trasmissione dei caratteri adornati ai due sessi</i>	734
<i>Quadrumanì</i>	741
<i>Sommario</i>	744
XIX - CARATTERI SESSUALI SECONDARI DELL'UOMO	748
<i>Legge di battaglia</i>	754
<i>Differenza nelle capacità mentali dei due sessi</i>	756
<i>Voce e capacità musicali</i>	760
<i>Dell'azione della bellezza nel produrre i ma- trimoni del genere umano</i>	768
XX - CARATTERI SESSUALI SECONDARI DELL'UOMO (CONTINUAZIONE)	783
<i>Delle cause che impediscono od arrestano l'azione della scelta sessuale nei selvaggi</i>	786
<i>Infanticidio</i>	791
<i>Matrimoni precoci e schiavitù della donna</i>	793
<i>Del modo di azione della scelta sessuale nel genere umano</i>	796
<i>Mancanza di pelo sul corpo, e suo sviluppo sulla faccia e sul capo</i>	802
<i>Colore della pelle</i>	807
<i>Sommario</i>	808
XXI - SOMMARIO GENERALE E CONCLUSIONE	811

L'ESPRESSIONE DELLE EMOZIONI

Nell'uomo e negli animali

INTRODUZIONE	835
I - PRINCÌPI GENERALI DELLA ESPRESSIONE (I)	859
<i>I. Principio dell'associazione delle abitudini utili</i>	860
<i>II. Principio dell'antitesi</i>	860
<i>III. Principio degli atti dovuti alla costituzio- ne del sistema nervoso del tutto indipen- denti dalla volontà e, fino a un certo pun- to, anche dall'abitudine</i>	860
Azioni riflesse	865
Movimenti abituali associati negli animali inferiori	872
II - PRINCÌPI GENERALI DELLA ESPRESSIONE (II)	881
III - PRINCÌPI GENERALI DELLA ESPRESSIONE (III)	895
IV - MEZZI D'ESPRESSIONE NEGLI ANIMALI	912
Emissione di suoni	912
Erezione delle appendici cutanee	925
Rigonfiamento del corpo, e altri mezzi per mettere spavento al nemico	934
Rovesciamento delle orecchie all'indietro	940
Raddrizzamento delle orecchie	944
V - ESPRESSIONI SPECIALI DEGLI ANIMALI	945
Cane	945
Gatto	955
Cavallo	959

<i>Ruminanti</i>	960
<i>Scimmie</i>	961
<i>Piacere, gioia, affezione</i>	962
<i>Emozioni e sensazioni dolorose</i>	965
<i>Collera</i>	966
<i>Stupore, spavento</i>	973
VI - ESPRESSIONI SPECIALI ALL'UOMO: DOLORE E PIANTO	976
<i>Dolori fisici e morali; pianto</i>	976
<i>Cause della contrazione dei muscoli, che cir- condano l'occhio, durante le grida</i>	986
<i>Causa della secrezione delle lagrime</i>	991
VII - ABBATTIMENTO - ANSIETÀ - AFFANNO - SCO- RAGGIAMENTO - DISPERAZIONE	1006
<i>Obliquità delle sopracciglia</i>	1008
<i>Causa dell'obliquità delle sopracciglia sotto l'influenza del dolore</i>	1016
<i>Depressione degli angoli della bocca</i>	1021
VIII - GIOIA - ALLEGREZZA - AMORE - SENTIMENTI AFFETTUOSI - DEVOZIONE	1027
<i>Buon umore, allegria</i>	1041
<i>Amore, sentimenti affettuosi, eccetera</i>	1044
<i>Devozione</i>	1049
IX - RIFLESSIONE - MEDITAZIONE - CATTIVO UMO- RE - BORBOTTAMENTO - DETERMINAZIONE	1050
<i>Distrazione, meditazione</i>	1057
<i>Cattivo umore</i>	1059
<i>Risolutezza e determinatezza</i>	1064
X - ODIIO E COLLERA	1067
<i>Furore</i>	1069

<i>Collera e sdegno</i>	1074
<i>Sogghigno, aria di sfida, azione di scoprire il dente canino d'un lato</i>	1078
XI - DISISTIMA - DISPREZZO - DISGUSTO - ORGOGLIO, ECCETERA - IMPOTENZA - PAZIENZA - AFFERMAZIONE E NEGAZIONE	1083
<i>Gelosia, Invidia, Avarizia, Rancore, Sospetto, Perfidia, Astuzia, Colpevolezza, Vanità, Ambizione, Orgoglio, Umiltà</i>	1091
<i>Rassegnazione, Impotenza, Stringimento di spalle</i>	1093
<i>Segni di affermazione o di approvazione, di negazione o di biasimo; atti di piegare e di scuotere la testa</i>	1102
XII - SORPRESA - STUPORE - PAURA - ORRORE	1107
<i>Ammirazione</i>	1118
<i>Paura, Terrore</i>	1119
<i>Capelli irti</i>	1124
<i>Contrazione del muscolo pellicciaio</i>	1127
<i>Dilatazione delle pupille</i>	1133
<i>Orrore</i>	1134
<i>Conclusione</i>	1136
XIII - ATTENZIONE RIVOLTA SU SE STESSI - VERGOGNA - TIMIDEZZA - MODESTIA - ROSSORE	1138
<i>Il rossore nelle diverse razze umane</i>	1144
<i>Confusione della mente</i>	1151
<i>Cause del rossore</i>	1154
<i>Timidezza</i>	1159
<i>Cause morali: colpa</i>	1161
<i>Violazione delle leggi di convenzione</i>	1163
<i>Modestia</i>	1163

<i>Teoria del rossore</i>	1166
<i>Ricapitolazione</i>	1173
XIV - CONSIDERAZIONI FINALI E RICAPITOLAZIONE	1177
CENNO BIBLIOGRAFICO RAGIONATO	1199
INDICE DELLE FIGURE	1209
INDICE DELLE TAVOLE	1211