

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| <i>Prefazione all'edizione italiana</i> . . . . . | 5  |
| <i>Prefazione</i> . . . . .                       | 7  |
| Introduzione . . . . .                            | 11 |

## I - FORMAZIONE DEGLI ARCHITETTI E DEI PROGETTISTI

|     |                                                                 |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------|----|
| I   | – Impostazione . . . . .                                        | 21 |
| II  | – Come concepì la Bauhaus . . . . .                             | 24 |
| III | – Esiste una scienza della composizione? . . . .                | 39 |
| IV  | – Schema educativo per la formazione degli architetti . . . . . | 58 |

## II - L'ARCHITETTO CONTEMPORANEO

|      |                                                                  |     |
|------|------------------------------------------------------------------|-----|
| V    | – Valutazione dello sviluppo dell'architettura moderna . . . . . | 81  |
| VI   | – Archeologia o architettura per gli edifici moderni? . . . . .  | 90  |
| VII  | – L'architetto nella società industriale . . . .                 | 96  |
| VIII | – Il compito dell'architetto: servire o guidare? .               | 112 |

## III - URBANISTICA E EDILIZIA POPOLARE

|      |                                                                                            |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IX   | – C.I.A.M.: 1928-1953 . . . . .                                                            | 123 |
| X    | – Premesse sociologiche per gli alloggi minimi di popolazioni urbane industriali . . . . . | 126 |
| XI   | – Case unifamiliari, edifici medi o blocchi alti? .                                        | 141 |
| XII  | – Pianificazione organica delle comunità . . .                                             | 159 |
| XIII | – Problemi del "cuore" (centro comunitario) . .                                            | 170 |
| XIV  | – Industria dell'abitazione . . . . .                                                      | 175 |
| XV   | – Sottrarsi al caos edilizio . . . . .                                                     | 185 |

## IV - PER UN'ARCHITETTURA INTEGRATA

|     |                                           |     |
|-----|-------------------------------------------|-----|
| XVI | – Per un'architettura integrata . . . . . | 193 |
|-----|-------------------------------------------|-----|