

## *Indice*

p. xv *Premessa*

### Storia delle immagini

- 3 I. L'immagine che si prende e che si perde  
12 II. Immagini immobili, mobili e sospese  
28 III. Immagini apparse e scomparse  
42 IV. Le immagini viventi: l'immagine di sé  
59 V. L'utilità e il discorso delle immagini  
75 VI. L'immagine e la somiglianza  
86 VII. Immagini in posa  
99 VIII. La fiera delle immagini

117 *Bibliografia*

129 *Indice dei nomi*