

## Sommario

p. 9 *Avvertenza*

### Prologo

- 11 1. Il linguaggio della mente
- 16 2. Sostitutività e dintorni
- 24 3. Significato, verità, modelli

### I Episodio Su ciò che si percepisce

- 39 1. Vedere ciò che non c'è
- 65 2. Riconoscimento
- 79 3. Una questione di prospettive

### II Episodio Volere un fox-terrier

- 88 1. Descrizioni indefinite
- 100 2. Oggetti non meglio identificati
- 112 3. Necessità dell'astratto

121 *Appendice*

### III Episodio Dire che si crede

- 125 1. Opacità e trasparenza: il senso di una distinzione
- 134 2. Qualche rompicapo
- 146 3. La natura dei rompicapo: nomi propri, descrizioni e spazi cognitivi
- 158 4. Frammento di semantica

Epilogo

- 190 1. Un mondo di intenzioni
- 196 2. Grammatica dell'a priori
- 207 3. Avere in mente e avere nella mente
- 216 4. Riferirsi a ...
  
- 228 *Testi citati*
- 231 *Indice analitico*

Epilogo

I. Il linguaggio della mente

1. Vedere ciò che non c'è

2. Riconoscimento

3. Una questione di prospettive

II. Episodio. Volere un far-tenere

1. Descrizioni indefinite

2. Oggetti non meglio identificati

3. Necessità dell'esatto

III. Episodio. Dire che si crede

1. Opacità e trasparenza: il caso di una disillusione

2. Qualche tempismo

3. La natura del tempismo: nomi propri, descrizioni e spazi cognitivi

4. Frammento di sommario

