

Indice

| | |
|---|------|
| <i>Bandiera bianca</i> | p. 7 |
| <i>Lettera a Kavafis</i> | 8 |
| <i>La voce dall'altra parte del muro che non esiste più</i> | 10 |
| <i>Anche oggi l'aggressore ha attaccato, con ogni mezzo, tutte le parti della città</i> | 11 |
| <i>Pasqua di sangue, Bajram di sangue a Sarajevo</i> | 13 |
| <i>Aerei. Penetrazione del muro acustico. Sirene. Pericolo aereo</i> | 15 |
| <i>Uccidono in città, uccidono nelle case</i> | 16 |
| <i>Fanno la guerra e cantano</i> | 17 |
| <i>Invano alzo continuamente la cornetta del telefono e compongo il numero</i> | 18 |
| <i>Mentre l'Europa, ridendo, stringe la mano ai criminali</i> | 19 |
| <i>Possano uccidermi, ma non possono obbligarmi ad uccidere</i> | 20 |
| <i>Ieri le granate sono cadute anche sulla moschea di Beg</i> | 21 |
| <i>Le notizie da e su Sarajevo sono sempre peggiori</i> | 22 |
| <i>Delitto e castigo</i> | 24 |
| <i>Il 27 maggio una granata è esplosa in mezzo alla folla</i> | 26 |
| <i>Non si sa chi sarà il vincitore, ma si sa già chi è lo sconfitto</i> | 27 |
| <i>Piatti bordati di corone di nontiscordardime</i> | 28 |
| <i>Non riconosco più la città della quale conoscevo ogni angolo</i> | 29 |
| <i>In ogni luogo e in ogni momento</i> | 30 |
| <i>Giochi vecchi e nuovi</i> | 31 |
| <i>Dal cielo cadono finalmente caramelle</i> | 32 |
| <i>Una pesca più grande di una casa a tre piani crollata, più grande del sole</i> | 34 |
| <i>A volte ci siamo affrettati attraverso le sale delle esposizioni mondiali</i> | 35 |
| <i>Nessuno raccoglie le ciliegie mature già da tanto</i> | 36 |
| <i>Il tempo è meraviglioso ma gli abitanti di Sarajevo</i> | 38 |
| <i>Bambini invecchiati, anziani ritornati bambini</i> | 39 |
| <i>La molla dell'orologio è saltata</i> | 40 |
| <i>La lampada nella città senza luce</i> | 42 |
| <i>Vicolo cieco</i> | 43 |
| <i>Ogni muro a Sarajevo è un muro del pianto</i> | 44 |
| <i>Mentre spegnevano solo uno dei numerosi incendi giornalieri</i> | 46 |
| <i>Anche quelli che hanno appiccato l'incendio lo spengono</i> | 47 |
| <i>L'aeroporto è di nuovo chiuso, la distribuzione degli aiuti umanitari è sospesa</i> | 49 |
| <i>I caffè di Sarajevo sono vuoti, i muri sono pieni di necrologi</i> | 50 |
| <i>Uno specchio rotto, rotta immagine del mondo</i> | 53 |
| <i>È rimasta interrotta la partita di scacchi</i> | 54 |
| <i>Continuare a vivere con i morti</i> | 56 |
| <i>Una dopo l'altra le strade di Sarajevo rimangono le strade dei senzateitto</i> | 57 |

| | |
|---|-----|
| <i>Amici separati inseparabili, amanti separati inseparabili per sempre</i> | 58 |
| <i>Dove finiranno le medaglie d'oro e d'argento</i> | 59 |
| <i>Solo l'amore non ha paura dei cechini</i> | 60 |
| <i>Lo spirito della città</i> | 61 |
| <i>Un salto nel cerchio di fuoco</i> | 62 |
| <i>Con i morti, per fortuna, non bisogna dividere l'ultima goccia d'acqua</i> | 63 |
| <i>Fuga dalla propria pelle, dal corpo fragile e vulnerabile</i> | 64 |
| <i>Ancora una classe morta</i> | 66 |
| <i>Tra il bene e il male</i> | 69 |
| <i>Quando non c'era nessuno in casa dello zio</i> | 70 |
| <i>André Breton ha detto: André Breton ha detto di attraversare</i> | 71 |
| <i>Primavera di Sarajevo</i> | 73 |
| <i>Terra abbandonata, città morta, casa vuota</i> | 74 |
| <i>Sul binario morto</i> | 75 |
| <i>Una volta città della poesia, ora città della morte.</i> | 76 |
| <i>Perduti nel tempo e nello spazio</i> | 77 |
| <i>Con l'oro antico dei ricordi e con l'odore della morte</i> | 78 |
| <i>Impreviste sono le strade del genere umano, del genere del mondo</i> | 80 |
| <i>Per strade terrestri e strade celesti</i> | 82 |
| <i>Molte tombe dei profughi per il mondo saranno coperte dall'erba</i> | 83 |
| <i>Le case nel ricordo dei profughi sono come il nido nel ricordo delle rondini</i> | 84 |
| <i>Lontano dagli occhi, lontano dal cuore, lontani da dio</i> | 86 |
| <i>La mela d'oro addentata</i> | 88 |
| <i>Quanto più grande è la fiamma della candela tanto più piccola è la sua scura ombra</i> | 89 |
| <i>Così come è arrivato, tutto passerà</i> | 90 |
| <i>E di nuovo arriverà la primavera, arriverà l'estate, l'autunno, l'inverno</i> | 91 |
| <i>Sarajevo sarà, anche se non lo sarà, quella che è sempre stata</i> | 93 |
| <i>I distruttori sostituiranno di nuovo i costruttori</i> | 94 |
| <i>Ritorno in città</i> | 96 |
| <i>Soggiorno provvisorio</i> | 97 |
| <i>Alla fine non si saprà né chi pone le domande né chi darà le risposte</i> | 99 |
| <i>Bandiere nere</i> | 100 |



BSB 61181