

Cento film western

1. **L'assalto al treno** (The Great Train Robbery, 1903) di Edwin Porter
2. **I pionieri** (Covered Wagon, 1923) di James Cruze
3. **Il cavallo d'acciaio** (The Iron Horse, 1924) di John Ford
4. **Il vento** (The Wind, 1928) di Viktor Sjöström
5. **Il virginiano** (The Virginian, 1929) di Victor Fleming
6. **I pionieri del West** (Cimarron, 1931) di Wesley H. Ruggles
7. **Il grande sentiero** (The Big Trail, 1931) di Raoul Walsh
8. **La conquista del West** (The Plainsman, 1936) di Cecil B. De Mille
9. **La via dei giganti** (Union Pacific, 1938) di Cecil B. De Mille
10. **Ombre rosse** (Stagecoach, 1939) di John Ford
11. **Partita d'azzardo** (Destry Rides Again, 1939) di George Marshall
12. **La Storia del Generale Custer** (They Died With Their Boots On, 1941) di Raoul Walsh
13. **Il mio corpo ti scaldierà** (The Outlaw, 1943) di Howard Hughes
14. **Sfida infernale** (My Darling Clementine, 1946) di John Ford
15. **Notte senza fine** (Pursued, 1947) di Raoul Walsh
16. **Gli invincibili** (Unconquered, 1947) di Cecil B. De Mille
17. **Il fiume rosso** (Red River, 1948) di Howard Hawks
18. **Sangue sulla luna - Vento di terre selvagge** (Blood on the Moon, 1948) di Robert Wise
19. **Il massacro di Fort Apache** (Fort Apache, 1948) di John Ford
20. **La quercia dei giganti** (Tap Roots, 1948) di George Marshall
21. **Duello al sole** (Duel in the Sun, 1948) di King Vidor
22. **I cavalieri del nord-ovest** (She Wore a Yellow Ribbon, 1949) di John Ford
23. **Rio Bravo** (Rio Grande, 1950) di John Ford
24. **Le furie** (The Furies, 1950) di Anthony Mann
25. **Winchester '73** (1950) di Anthony Mann
26. **Là dove scende il fiume** (Bend of the River, 1952) di Anthony Mann
27. **Rancho Notorious** (1952) di Fritz Lang
28. **Mezzogiorno di fuoco** (High Noon, 1952) di Fred Zinnemann
29. **Il grande cielo** (The Big Sky, 1952) di Howard Hawks
30. **Terra lontana** (The Far Country, 1953) di Anthony Mann
31. **Il cavaliere della valle solitaria** (Shane, 1953) di George Stevens
32. **Hondo** (1953) di John Farrow
33. **Lo sperone nudo** (The Naked Spur, 1953) di Anthony Mann
34. **Vera Cruz** (1953) di Robert Aldrich
35. **L'ultimo Apache** (Apache, 1953) di Robert Aldrich
36. **Johnny Guitar** (1954) di Nicholas Ray
37. **L'uomo di Laramie** (Man from Laramie, 1954) di Anthony Mann
38. **La magnifica preda** (The River of No Return, 1954) di Otto Preminger
39. **Wichita** (1955) di Jacques Tourneur
40. **Il paradiso dei fuorilegge** (Stranger on Horseback, 1955) di Jacques Tourneur

Cent film western

41. **Sentieri selvaggi** (The Searchers, 1956) di John Ford
42. **I tre banditi** (The Tall T, 1957) di Budd Boetticher
43. **Sfida all'OK Corral** (Gunfight at the O.K. Corral, 1957) di John Sturges
44. **Quel treno per Yuma** (3.10 to Yuma, 1957) di Delmer Daves
45. **Quaranta pistole** (Forty Guns, 1957) di Samuel Fuller
46. **Il grande paese** (The Big Country, 1958) di William Wyler
47. **L'albero della vendetta** (Ride Lonesome, 1959) di Budd Boetticher
48. **Ultima notte a Warlock** (Warlock, 1959) di Edward Dmytryk
49. **Un dollaro d'onore** (Rio Bravo, 1959) di Howard Hawks
50. **I magnifici sette** (The Magnificent Seven, 1960) di John Sturges
51. **La battaglia di Alamo** (The Alamo, 1960) di John Wayne
52. **Cavalcarono insieme** (Two Rode Together, 1961) di John Ford
53. **I due volti della vendetta** (One-Eyed Jack, 1961) di Marlon Brando
54. **I comancheros** (The Comancheros, 1961) di Michael Curtiz
55. **La conquista del West** (How the West Was Won, 1962) di John Ford, Henry Hathaway e George Marshall
56. **L'uomo che uccise Liberty Valance** (The Man Who Shot Liberty Valance, 1962) di John Ford
57. **Per un pugno di dollari** (1964) di Sergio Leone
58. **Far West** (A Distant Trumpet, 1964) di Raoul Walsh
59. **Una pistola per Ringo** (1964) di Duccio Tessari
60. **Per qualche dollaro in più** (1965) di Sergio Leone
61. **Il ritorno dei magnifici sette** (Return of the Seven, 1966) di Burt Kennedy
62. **Hombre** (1966) di Martin Ritt
63. **Django** (1966) di Sergio Corbucci
64. **Il buono, il brutto, il cattivo** (1966) di Sergio Leone
65. **Dio perdona io no** (1967) di Giuseppe Colizzi
66. **El Dorado** (1967) di Howard Hawks
67. **Il mercenario** (1968) di Sergio Corbucci
68. **La sparatoria** (The Shooting, 1967) di Monte Hellman
69. **Impiccalo più in alto** (Hang'hem High, 1968) di Ted Post
70. **C'era una volta il west** (1968) di Sergio Leone
71. **Il Grinta** (True Grit, 1969) di Henry Hathaway
72. **Il mucchio selvaggio** (Wild Bunch, 1969) di Sam Peckinpah
73. **Butch Cassidy** (Butch Cassidy and the Sundance Kid, 1969) di George Roy Hill
74. **Piccolo grande uomo** (Little Big Man, 1969) di Arthur Penn
75. **Gli avvoltoi hanno fame** (Two Mules for Sister Sara, 1970) di Don Siegel
76. **Vamos a matar, companeros** (1970) di Sergio Corbucci
77. **Soldato blu** (Soldier Blue, 1970) di Ralph Nelson
78. **Rio Lobo** (1970) di Howard Hawks
79. **Lo chiamavano Trinità** (1971) diretto da E.B. Clucher
80. **Uomini selvaggi** (Wild Rovers, 1971) di Blake Edwards

Cento film western

81. **Giù la testa** (1971) di Sergio Leone
82. **Doc** (1971) di Frank Perry
83. **Chato** (Chato's Land, 1971) di Michael Winner
84. **Corvo Rosso non avrai il mio scalpo** (Jeremiah Johnson, 1972) di Sydney Pollack
85. **Il mio nome è Nessuno** (1973) di Tonino Valerii
86. **Pat Garrett e Billy the Kid** (Pat Garrett & Billy the Kid, 1973) di Sam Peckinpah
87. **Il texano dagli occhi di ghiaccio** (The Outlaw Josey Wales, 1976) di Clint Eastwood
88. **Il pistolero** (The Shootist, 1976) di Don Siegel
89. **I cancelli del cielo** (Heaven's Gate, 1980) di Michael Cimino
90. **Silverado** (1985) di Lawrence Kasdan
91. **Il cavaliere pallido** (Pale Rider, 1985), di Clint Eastwood
92. **Young Guns - Giovani pistole** (Young Guns, 1988) di Christopher Cain
93. **Balla coi lupi** (Dances With Wolves, 1990) di Kevin Costner
94. **Gli spietati** (Unforgiven, 1992) di Clint Eastwood
95. **Posse - La leggenda di Jessie Lee** (Posse, 1993) di Mario Van Peebles
96. **Wyatt Earp** (1994) di Lawrence Kasdan
97. **Pronti a morire** (The Quick and the Dead, 1995) di Sam Raimi
98. **Dead Man** (1996) di Jim Jarmusch
99. **Terra di confine** (Open Range, 2003) di Kevin Costner
100. **Alamo** (The Alamo, 2004) di John Lee Hancock