

Indice

| | |
|--|-----|
| PREMESSA | 7 |
| I IL MONDO E LE TEORIE | 13 |
| II LE ORIGINI DELLA TEORIA DELL'INFORMAZIONE | 30 |
| III UN MODELLO MATEMATICO | 54 |
| IV CODIFICAZIONE E CIFRE BINARIE | 72 |
| V ENTROPIA | 86 |
| VI LINGUAGGIO E SIGNIFICATO | 113 |
| VII CODIFICAZIONE EFFICIENTE | 130 |
| VIII IL CANALE DISTURBATO | 149 |
| IX PLURIDIMENSIONALITÀ | 169 |
| X TEORIA DELL'INFORMAZIONE E FISICA | 186 |
| XI CIBERNETICA | 208 |
| XII TEORIA DELL'INFORMAZIONE E PSICOLOGIA | 227 |
| XIII TEORIA DELL'INFORMAZIONE E ARTE | 247 |
| XIV ANCORA SULLA TEORIA DELLE COMUNICAZIONI | 265 |
| APPENDICI: | |
| I SULLE NOTAZIONI MATEMATICHE | 277 |
| II FREQUENZE DELLE LETTERE NELLA LINGUA ITALIANA | 285 |
| GLOSSARIO | 287 |
| INDICE ANALITICO | 299 |