

Introduzione 5

PARTE PRIMA · LA MORTE È AL PLURALE

- I · Morte fisica e morte biologica** 17
 - a) La morte fisica 17
 - b) La morte biologica 32
- II · Morte sociale, morte dei fatti sociali e socializzazione della morte** 51
 - a) La morte sociale 52
 - b) La morte dei fatti sociali 63
 - c) Socializzazione della morte: l'istituzione e il codice 77
- III · La morte, l'animale e l'uomo** 83
 - a) I dati dell'etologia 83

PARTE SECONDA · LA MORTE DATA, LA MORTE VISSUTA

- I · Il far morire** 105
 - a) La natura aggredita: l'ecicidio 106
 - b) L'omicidio collettivo 109
 - c) La morte singola 120
- II · Il morire: dal rappresentato alla rappresentazione** 145
 - a) La morte spostata (i dati demografici) 145
 - b) Morte rappresentata, morte come rappresentazione 164
- III · I volti del morire: morte concepita e morte vissuta** 181
 - a) Gli uomini, gli oggetti e la morte 181
 - b) Le forme del morire 185
 - c) Morte e persona 239

IV . L'esperienza della morte: realtà, limite	258
a) La mia propria morte	259
b) La morte dell'altro	268

**PARTE TERZA . GLI ATTEGGIAMENTI FONDAMENTALI
DI IERI E DI OGGI**

I . I morti e i morenti	289
a) Attèggiamenti di fronte al cadavere	289
b) Comportamenti al cospetto del morente	320
II . L'uomo davanti alla morte	341
a) Per un nuovo approccio ai comportamenti	344
III . Le grandi linee di una evoluzione	371
1) Desacralizzazione	371
2) Desocializzazione	379
3) Morte e rendimento	383
4) Morte e scienza	386
5) Urbanizzazione e cimiteri	389

PARTE QUARTA . DALLA PUTREFAZIONE ALL'IMMAGINARIO

I . La morte e il linguaggio: introduzione a una tanato-semiologia	399
a) La morte e il linguaggio nell'Africa nera	401
b) La morte e il linguaggio nelle società occidentali	422
II . La morte e i simboli	440
a) La simbolica negro-africana	441
b) Riti di lutto e morte simbolica	454
c) Il simbolo e la morte in Occidente	477
III . <u>Credenze e atteggiamenti confortanti: i due campi dell'immaginario</u>	516
a) <u>Credenze, sistemi di pensiero</u>	516
b) <u>Atteggiamenti e riti</u>	535
Si può concludere?	559
Quello che abbiamo detto	559
Che fare?	565