

Indice

Introduzione	pag.	11
<i>La donna di platino</i> (Frank Capra, 1931)	"	43
<i>Mancia competente</i> (Ernst Lubitsch, 1932)	"	49
<i>Pranzo alle otto</i> (George Cukor, 1933)	"	53
<i>Partita a quattro</i> (Ernst Lubitsch, 1933)	"	56
<i>Accadde una notte</i> (Frank Capra, 1934)	"	61
<i>Ventesimo secolo</i> (Howard Hawks, 1934)	"	66
<i>L'uomo ombra</i> (W.S. Van Dyke II, 1934)	"	71
<i>I milioni della manicure</i> (Mitchell Leisen, 1935)	"	75
<i>Primo amore</i> (George Stevens, 1935)	"	78
<i>Il diavolo è femmina</i> (George Cukor, 1935)	"	82
<i>L'impareggiabile Godfrey</i> (Gregory La Cava, 1936)	"	85
<i>L'adorabile nemica</i> (Richard Boleslawski, 1936)	"	89
<i>È arrivata la felicità</i> (Frank Capra, 1936)	"	94
<i>L'orribile verità</i> (Leo McCarey, 1937)	"	97
<i>Nulla sul serio</i> (William Wellman, 1937)	"	102
<i>Angelo</i> (Ernst Lubitsch, 1937)	"	105
<i>Susanna!</i> (Howard Hawks, 1938)	"	111
<i>Incantesimo</i> (George Cukor, 1938)	"	118
<i>La signora di mezzanotte</i> (Mitchell Leisen, 1939)	"	122
<i>La ragazza della Quinta Strada</i> (Gregory La Cava, 1939)	"	125
<i>Ninotchka</i> (Ernst Lubitsch, 1939)	"	129
<i>Donne</i> (George Cukor, 1939)	"	134
<i>His Girl Friday</i> (Howard Hawks, 1940)	"	137
<i>Scandalo a Filadelfia</i> (George Cukor, 1940)	"	143
<i>Scrivimi fermo posta</i> (Ernst Lubitsch, 1940)	"	148
<i>Le mie due mogli</i> (Garson Kanin, 1940)	"	152

<i>Lady Eva</i> (Preston Sturges, 1941)	"	157
<i>Il signore e la signora Smith</i> (Alfred Hitchcock, 1941)	"	162
<i>I dimenticati</i> (Preston Sturges, 1941)	"	166
<i>Ritrovarsi</i> (Preston Sturges, 1942)	"	170
<i>Ho sposato una strega</i> (René Clair, 1942)	"	175
<i>Un evaso ha bussato alla porta</i> (George Stevens, 1942)	"	178
<i>La donna del giorno</i> (George Stevens, 1942)	"	183
<i>Frutto proibito</i> (Billy Wilder, 1942)	"	187
<i>Molta brigata vita beata</i> (George Stevens, 1943)	"	191
<i>Il miracolo del villaggio</i> (Preston Sturges, 1944)	"	194
<i>La vita è meravigliosa</i> (Frank Capra, 1946)	"	199
<i>Infedelmente tua</i> (Preston Sturges, 1948)	"	205
<i>Ero uno sposo di guerra</i> (Howard Hawks, 1949)	"	210
<i>La costola di Adamo</i> (George Cukor, 1949)	"	214
<i>Lettera a tre mogli</i> (Joseph L. Mankiewicz, 1949)	"	218
<i>Il padre della sposa</i> (Vincente Minnelli, 1950)	"	222
<i>Eva contro Eva</i> (Joseph Mankiewicz, 1950)	"	226
<i>Nata ieri</i> (George Cukor, 1951)	"	230
<i>La gente mormora</i> (Joseph Mankiewicz, 1951)	"	235
<i>Un uomo tranquillo</i> (John Ford, 1952)	"	239
<i>Come sposare un milionario</i> (Jean Negulesco, 1953)	"	243
<i>Vacanze romane</i> (William Wyler, 1953)	"	246
<i>La vergine sotto il tetto</i> (Otto Preminger, 1953)	"	250
<i>La ragazza del secolo</i> (George Cukor, 1954)	"	253
<i>La finestra sul cortile</i> (Alfred Hitchcock, 1954)	"	258
<i>Sabrina</i> (Billy Wilder, 1954)	"	263
<i>Marty, vita di un timido</i> (Delbert Mann, 1955)	"	269
<i>Quando la moglie è in vacanza</i> (Billy Wilder, 1955)	"	273
<i>Arianna</i> (Billy Wilder, 1957)	"	278
<i>La donna del destino</i> (Vincente Minnelli, 1957)	"	282
<i>La bionda esplosiva</i> (Frank Tashlin, 1957)	"	286
<i>Una strega in paradiso</i> (Richard Quine, 1958)	"	290
<i>A qualcuno piace caldo</i> (Billy Wilder, 1959)	"	294
<i>L'appartamento</i> (Billy Wilder, 1960)	"	301
<i>Amore ritorna</i> (Delbert Mann, 1961)	"	305
<i>Colazione da Tiffany</i> (Blake Edwards, 1961)	"	310
<i>Sciara da</i> (Stanley Donen, 1963)	"	316
<i>Insieme a Parigi</i> (Richard Quine, 1963)	"	321
<i>Lo sport preferito dall'uomo</i> (Howard Hawks, 1964)	"	325
<i>Due per la strada</i> (Stanley Donen, 1967)	"	328

