

Sommario

- 6 Introduzione
- 9 Le parole chiave
- 51 I protagonisti
- 99 Dieci capolavori per dieci registi
- 161 I film

- Apparati
- 344 Cronologia
- 345 Gli Oscar
- 346 I musei
- 347 I siti internet
- 348 Bibliografia essenziale



Le parole chiave

La conquista del West

Indiani

Cowboy

Uomini di legge e fuorilegge

Arrivano i nostri

Donne del West

La febbre dell'oro

Diligenze e cavalli d'acciaio

Città del West

Ciak, si gira



I protagonisti

Robert Aldrich
Budd Boetticher
Walter Brennan
Claudia Cardinale
William H. Clothier
Gary Cooper
Merian C. Cooper
Joan Crawford
Delmer Daves
Angie Dickinson
Clint Eastwood
Henry Fonda
Glenn Ford
John Ford
Samuel Fuller
Loyal Griggs

Conrad Hall
Richard Harris
Howard Hawks
Monte Hellman
Arthur Kennedy
Burt Lancaster
Sergio Leone
Anthony Mann
Lee Marvin
Vera Miles
Paul Newman
Frank S. Nugent
Maureen O'Hara
Gregory Peck
Sam Peckinpah
Arthur Penn

Nicholas Ray
Robert Redford
Jane Russell
Robert Ryan
Randolph Scott
George Stevens
James Stewart
John Sturges
Dimitri Tiomkin
Hal B. Wallis
Raoul Walsh
John Wayne
Richard Widmark
Fred Zinnemann



Dieci capolavori per dieci registi

Mezzogiorno di fuoco
Il cavaliere della valle solitaria
Johnny Guitar
L'uomo di Laramie
Sentieri selvaggi
Un dollaro d'onore
C'era una volta il West
Il mucchio selvaggio
I cancelli del cielo
Gli spietati

I film

- L'assalto al treno
Il cavallo d'acciaio
I pionieri del West
La conquista del West
Jess il bandito
Ombre rosse
La via dei giganti
Carovana d'eroi
La storia del generale
Custer
Alba fatale
Il mio corpo ti scaldierà
Duello al sole
Sfida infernale
Il fiume rosso
Il massacro di Fort Apache
Gli amanti della città
sepolta
I cavalieri del Nord-Ovest
L'amante indiana
La carovana dei Mormoni
Rio Bravo
Winchester '73
Tamburi lontani
Il grande cielo
Là dove scende il fiume
Rancho Notorius
Lo sperone nudo
La magnifica preda
Il prigioniero della miniera
L'ultimo Apache
Vera Cruz
All'ombra del patibolo
- Gli implacabili
Terra lontana
L'uomo senza paura
Wichita
Vento di terre lontane
Quaranta pistole
Quel treno per Yuma
Sfida all'O.K. Corral
La tortura della freccia
La vera storia
di Jess il bandito
Cowboy
Dove la terra scotta
Furia selvaggia (Billy
the Kid)
Il grande paese
L'albero degli impiccati
Soldati a cavallo
Ultima notte a Warlock
La battaglia di Alamo
Cimarron
Gli inesorabili
I magnifici sette
La valle dei Mohicani
Cavalcarono insieme
La conquista del West
Sfida nell'Alta Sierra
L'uomo che uccise Liberty
Valance
Il grande sentiero
Per un pugno di dollari
Le colline blu
I professionisti
- El Dorado
La sparatoria
Butch Cassidy
Il Grinta
Ucciderò Willie Kid
Piccolo grande uomo
Soldato blu
Uomini e cobra
Un uomo chiamato cavallo
I comparì
Uomo bianco va' col tuo
Dio!
Corvo Rosso non avrai
il mio scalpo
Nessuna pietà per Ulzana
L'uomo dai sette capestri
Pat Garrett e Billy the Kid
Buffalo Bill e gli indiani
Missouri
Il pistolero
Il texano dagli occhi
di ghiaccio
Il cavaliere pallido
Silverado
Balla coi lupi
L'ultimo dei Mohicani
Geronimo
Wyatt Earp
The Alamo - Gli ultimi eroi
Hidalgo - Oceano di fuoco
Missing
Terra di confine

Gli Oscar

- 1964**
Per un pugno di dollari segna la nascita del western all'italiana che in Sergio Leone ha la sua massima espressione. Accanto a lui Duccio Tessari, Sergio Sollima, Sergio Corbucci, Tonino Valerii, Enzo Barboni. Con il genere "spaghetti-western" si impone il volto di Clint Eastwood.
- 1970**
Piccolo grande uomo, Soldato blu, Un uomo chiamato cavallo: tre film che segnano l'epoca del western "revisionista", prestando maggiore attenzione alla questione dei Nativi d'America.
- 1979**
Muore John Wayne. Il pubblico si sente orfano della figura-simbolo del western.
- 1985**
Il cavaliere pallido e Silverado danno nuovo slancio al cinema western.
- 1990**
Il decennio si apre con il successo di *Balla coi lupi*, diretto e interpretato da Kevin Costner, al suo esordio alla regia.
- 1992**
Clint Eastwood dirige e interpreta il pluripremiato *Gli spietati*.
- 2004**
Kevin Costner realizza un nuovo emozionante western, *Terra di confine*.
- In Old Arizona (In Old Arizona)* di Irving Cummings e Raoul Walsh, 1929: WARNER BAXTER (attore protagonista)
- I pionieri del West (Cimarron)* di Wesley Ruggles, 1931: miglior film, HOWARD ESTABROOK (adattamento), MAX REE (arredamento)
- La dama e il cowboy (The Cowboy and the Lady)* di Henry C. Potter, 1938: THOMAS MOULTON (suono)
- Ombre rosse (Stagecoach)* di John Ford, 1939: THOMAS MITCHELL (attore non protagonista), RICHARD HAGEMAN, FRANK HARLING, JOHN LEIPOLD, LEO SHUKEN (colonna sonora)
- L'uomo del West (The Westerner)* di William Wyler, 1940: WALTER BRENNAN (attore non protagonista), ANNE BAUCHENS (montaggio)
- Le ragazze di Harvey (The Harvey Girls)* di George Sidney, 1945: HARRY WARREN, JOHNNY MERCER (canzone *On the Atchison Topeka and Santa Fe*)
- Viso pallido (The Paleface)* di Norman Z. McLeod, 1948: JAY LIVINGSTON, RAY EVANS (canzone *Buttons and Bows*)
- I cavalieri del Nord-Ovest (She Wore a Yellow Ribbon)* di John Ford, 1949: WINTON C. HOCH (fotografia)
- Mezzogiorno di fuoco (High Noon)* di Fred Zinnemann, 1952: GARY COOPER (attore protagonista), DIMITRI TIOMKIN (colonna sonora e miglior canzone *Do Not Forsake Me, Oh My Darling*), ELMO WILLIAMS, HARRY GERSTAD (montaggio)
- Il cavaliere della valle solitaria (Shane)* di George Stevens, 1953: LOYAL GRIGGS (fotografia)
- Non sparare, baciami! (Calamity Jane)* di David Butler, 1953: SAMMY FAIN, RAY HEINDORF (canzone *Secret Love*)
- La lancia che uccide (Broken lance)* di Edward Dmytryk, 1954: PHILIP YORDAN (sceneggiatura, soggetto)
- Oklahoma! (Oklahoma!)* di Fred Zinnemann, 1955: ROBERT RUSSELL BENNETT, JAY BLACKTON, ADOLPH DEUTSCH (colonna sonora), FRED HYNES (suono)
- Il grande paese (The Big Country)* di William Wyler, 1958: BURL IVES (attore non protagonista)