

Indice

I	Dedicato a Federico	5
II	Il terrore e la festa	89
III	Mazinga, Capitan Harlock e la politica del concentramento	105
IV	Il futuro come un paese dei balocchi	111
V	Mimì è la morte	115
VI	L'urbanistica e l'architettura nella città dei videogames	123
VII	Caro Federico, andiamo per mare	127
VIII	Attenti alla popolarità del somarino col fiocco	133
IX	Ridere, ridere, ridere	137
X	La società gastronomica	141
XI	Ma voi conoscete Mrinal Sen?	147
XII	Vacanze? Immobile e sordo	151
XIII	Godard, figlio di Dreyer, fratello di Bresson	157
XIV	Pasolini come compagno di scuola	165
XV	Perché Fellini non sa nuotare	183
XVI	Desiderando «la bella bolognese»	189
		289

XVII	Il cielo sotto Wenders	195
XVIII	L'Europa è solo un quiz?	203
XIX	Voglio vivere così, col sole in fronte	207
XX	Alberto Tomba alla maniera di Hollywood	213
XXI	Le Frecce Tricolori e l'assenza del Grand Guignol	221
XXII	Il declino della «scelta» e il trionfo dell'indice di gradimento	227
XXIII	Effetti dolby stereo nella nuova sala buia	233
XXIV	Nella società dell'applauso artificiale chi fischia è perduto	239
XXV	Il Re borbone e gli spacciatori di automobili	245
XXVI	<i>Le festanti</i> ovvero <i>La terrazza</i> dieci anni dopo	251
XXVII	L'arrogante senza qualità	259
XXVIII	Il parere dell'inesperto	265
XXIX	Il neorealismo, «la Tv-Tv» e le cinematografie del Terzo Mondo	269
XXX	<i>Mediterraneo</i> , e il <i>Processo s'agapò</i>	275
XXXI	L'ultima festa	279
	Referenze fotografiche	287