

Indice

Prefazione	7
Introduzione	9
1. Storia dell'infanzia/«immagini d'infanzia»	9
2. «Immagini d'infanzia» nell'Italia moderna	12
3. L'interpretazione collodiana	14
4. L'ottica di De Amicis	16
5. La posizione rodariana	18
6. La dialettica d'infanzia e la metafora del «labirinto»	21
I	
Collodi e l'infanzia	23
Dalla storia agli archetipi	25
1. Collodi, «Pinocchio» e la critica	25
2. Il ruolo dell'infanzia	34
3. L'infanzia storica	39
4. L'infanzia archetipica	49
5. Tra utopia e dramma	58
6. Collodi e la «nuova immagine» dell'infanzia tra Ottocento e Novecento	61
II	
Infanzia, «cuore» e ideologia	79
Saggio su De Amicis	81
1. De Amicis borghese e socialista	81
2. La pedagogia e l'infanzia	89
3. Infanzia sociale e ideologia	98
4. Il «cuore» e la retorica d'infanzia	105
5. Infanzia in ottica borghese	111
III	
Rodari e l'infanzia	117

Rodari teorico dell'infanzia	121
1. Rodari intellettuale marxista	121
2. Il marxismo e l'infanzia	127
3. Il bambino rodariano	136
4. Favole e filastrocche: tra « nonsense » e « moralités »	142
5. La « Grammatica », gli « Esercizi » e le « storie per giocare »	147
6. Un'« immagine inattuale? »	150