

# INDICE

## INTRODUZIONE BIOGRAFIA

## I FILM

|                                                                      |     |                                                               |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------|-----|
| I due sergenti (1936)                                                | 7   | La grande strada azzurra (1957)                               | 115 |
| Il feroce Saladino (1937)                                            | 23  | Gli amanti al chiaro di luna (1958)                           | 117 |
| Sono stato io! (1937)                                                |     | L'amore più bello o L'uomo dai calzoncini corti (1958)        | 119 |
| L'ultima nemica (1938)                                               |     | Il ritorno di Arsenio Lupin (1959)                            | 120 |
| L'ha fatto una signora (1938)                                        |     | Occhi senza volto (1960)                                      | 122 |
| L'amor mio non muore... (1938)                                       |     | Il peccato degli anni verdi (1960)                            | 125 |
| Mille lire al mese (1939)                                            | 29  | Il gigolò ( <i>Le gigolo</i> ) (1960)                         | 126 |
| La casa del peccato (1939)                                           | 30  | I dialoghi delle Carmelitane (1960)                           | 127 |
| Ballo al castello (1939)                                             | 32  | L'inverno ti farà tornare (1961)                              | 129 |
| Assenza ingiustificata (1939)                                        | 33  | Furto su misura ( <i>The Happy Thieves</i> ) (1961)           | 132 |
| Manon Lescaut (1940)                                                 | 34  | Il disordine (1962)                                           | 133 |
| Taverna rossa (1940)                                                 | 36  | <i>Ophélia</i> (1962)                                         | 135 |
| Oltre l'amore (1940)                                                 | 39  | <i>Al otro lado de la ciudad</i> (1962)                       | 136 |
| La prima donna che passa (1940)                                      | 41  | <i>Homenaje a la hora de la siesta</i> (1962)                 | 137 |
| Piccolo mondo antico (1941)                                          | 43  | <i>La fille du torrent</i> (1962)                             | 139 |
| Ore 9 lezione di chimica (1941)                                      | 44  | I leoni di Castiglia ( <i>The Castilian</i> ) (1962)          | 140 |
| Luce nelle tenebre (1941)                                            | 46  | <i>El hombre de papel</i> (1963)                              | 141 |
| L'amante segreta (1941)                                              | 47  | <i>The Getaway Face</i> (1963)                                | 141 |
| Catene invisibili (1942)                                             | 49  | Quella terribile notte! ( <i>L'autre femme</i> ) (1964)       | 143 |
| Noi vivi/Addio, Kira (1942)                                          | 51  | Umorismo in nero (1965)                                       | 144 |
| Le due orfanelle (1942)                                              | 53  | Edipo re (1967)                                               | 145 |
| Stasera niente di nuovo (1942)                                       | 56  | La strategia del ragno (1970)                                 | 147 |
| I pagliacci (1943)                                                   | 60  | L'assassino colpisce all'alba                                 |     |
| T'amerò sempre (1943)                                                | 61  | ( <i>L'assassin frappe à l'aube o Le champignon</i> ) (1971)  | 150 |
| Apparizione (1944)                                                   | 63  | L'occhio nel labirinto (1971)                                 | 151 |
| Circo equestre Za-Bum (1944)                                         | 65  | La prima notte di quiete (1972)                               | 153 |
| La vita ricomincia (1945)                                            | 68  | Diario di un italiano (1972)                                  | 154 |
| Il canto della vita (1945)                                           | 70  | Provocazione ( <i>No es nada mama, solo un juego</i> ) (1973) | 156 |
| Eugenia Grandet (1946)                                               | 72  | <i>La grande trouille o Tendre Dracula</i> (1974)             | 156 |
| Il caso Paradine ( <i>The Paradine Case</i> ) (1947)                 | 74  | L'Anticristo (1974)                                           | 157 |
| Il miracolo delle campane ( <i>The Miracle of the Bells</i> ) (1947) | 77  | Un'orchidea rosso sangue (1975)                               | 159 |
| Il terzo uomo ( <i>The Third Man</i> ) (1949)                        | 79  | <i>Ce cher Victor</i> (1975)                                  | 161 |
| La torre bianca ( <i>The White Tower</i> ) (1950)                    | 80  | Il caso Raoul (1975)                                          | 162 |
| Ormai ti amo ( <i>Walk Softly, Stranger</i> ) (1950)                 | 81  | La casa dell'esorcismo (1975)                                 | 164 |
| I miracoli non si ripetono (1951)                                    | 83  | Novecento (1976)                                              | 165 |
| Ultimo incontro (1951)                                               | 85  | <i>Le jeu du solitaire</i> (1976)                             | 167 |
| Gli amanti di Toledo (1952)                                          | 86  | Cassandra Crossing (1977)                                     | 168 |
| Il mondo le condanna (1953)                                          | 89  | Suspiria (1977)                                               | 170 |
| Siamo donne (1953)                                                   | 91  | Un cuore semplice (1977)                                      | 171 |
| La mano dello straniero (1954)                                       | 92  | Berlinguer, ti voglio bene (1977)                             | 173 |
| Senso (1954)                                                         | 94  | <i>Zoo/zéro</i> (1978)                                        | 174 |
| Il grido (1957)                                                      | 97  | Porco mondo (1978)                                            | 175 |
| La diga sul Pacifico (1957)                                          | 99  | Indagine su un delitto perfetto (1979)                        | 176 |
|                                                                      | 101 | <i>Der Landvogt von Greifensee</i> (1978)                     | 177 |
|                                                                      | 103 | <i>Una casa en las afueras</i> (1979)                         | 177 |
|                                                                      | 104 | La luna (1979)                                                | 178 |
|                                                                      | 105 | Suor Omicidi (1979)                                           | 178 |
|                                                                      | 110 | Inferno (1980)                                                | 179 |
|                                                                      | 113 | <i>Une saison de paix à Paris</i> (1980)                      | 180 |

|                                                                         |     |                                                              |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------|-----|
| La caduta degli angeli ribelli (1981)                                   | 180 | Improvvisamente l'estate scorsa                              |     |
| <i>Aspern</i> o <i>The Aspern Papers</i> (1982)                         | 181 | ( <i>Suddenly Last Summer</i> ) (1991)                       | 205 |
| Sogni mostruosamente proibiti (1982)                                    | 181 | Più grandiose dimore ( <i>More Stately Mansions</i> ) (1993) | 205 |
| Segreti segreti (1985)                                                  | 182 | Così è (se vi pare) (1994)                                   | 206 |
| <i>Le Jupon rouge</i> (1987)                                            | 183 | Questa sera si recita a soggetto (1995)                      | 206 |
| <i>A notre regrettable époux</i> (1987)                                 | 184 |                                                              |     |
| La bocca (1991)                                                         | 184 | TELEVISIONE                                                  | 207 |
| Zitti e mosca (1991)                                                    | 185 | I figli di Medea (1959)                                      | 208 |
| Il lungo silenzio (1993)                                                | 186 | Ragazza mia (1960)                                           | 209 |
| <i>A Month by the Lake</i> (1994)                                       | 187 | Il caso Maurizius (1961)                                     | 210 |
| Bugie rosse (1995)                                                      | 187 | <i>La estranjera</i> (1963)                                  | 211 |
| Fatal Frames (1996)                                                     | 188 | <i>Manolo Fabregas Show</i> (1963)                           | 211 |
|                                                                         |     | <i>Las momias de Guanajuato</i> (1963)                       | 211 |
| TEATRO                                                                  | 189 | <i>A la salida</i> (1963)                                    | 211 |
| La casa dei Rosmer ( <i>Rosmersholm</i> ) (1956)                        | 190 | <i>Doughboy</i> (della serie "Combat") (1963)                | 212 |
| L'uomo, la bestia e la virtù (1956)                                     | 190 | <i>Rome, Will Never Leave You</i>                            |     |
| Gli innocenti ( <i>The Innocents</i> ) (1956)                           | 191 | (della serie "Dr. Kildare") (1964)                           | 212 |
| Enrico IV (1958)                                                        | 192 | Music-Rama. Canzoni da film (1966)                           | 212 |
| Il sole e la luna (1965)                                                | 192 | La versione Browning (1967)                                  | 213 |
| Epitaffio per George Dillon ( <i>Epitaph for George Dillon</i> ) (1956) | 193 | Per non somigliarti (1967)                                   | 213 |
| Uno sguardo dal ponte ( <i>A view from the bridge</i> ) (1967)          | 194 | La strategia del ragno (1970)                                | 213 |
| La bambolona (1968)                                                     | 195 | La macchina da scrivere (1971)                               | 214 |
| Il dio Kurt (1969)                                                      | 196 | Gioco di società (1971)                                      | 214 |
| I parenti terribili ( <i>Le parents terribles</i> ) (1969)              | 197 | Il lutto si addice ad Elettra (1972)                         | 215 |
| LSD — Lei, scusi, divorzierebbe? (1970)                                 | 198 | Il consigliere imperiale (1974)                              | 216 |
| Uno sporco egoista (1971)                                               | 198 | <i>Une heure avec Alida Valli</i> (1976)                     | 217 |
| Lulu ( <i>Lulu</i> ) (1972)                                             | 199 | <i>Tumulte d'Amboise, Le</i> (1978)                          | 217 |
| <i>Le massacre à Paris</i> (1972)                                       | 201 | Il borgomastro di Furnes (1979)                              | 218 |
| Il gabbiano (1973)                                                      | 202 | L'eredità della Priora (1979)                                | 218 |
| L'uomo che incontrò se stesso (1981)                                    | 203 | Verso l'ora zero (1980)                                      | 219 |
| La Venexiana (1981)                                                     | 203 | La casa rossa (1981)                                         | 219 |
| La fiaccola sotto il moggio (1981)                                      | 203 | Ilia: punto d'osservazione (1981)                            | 219 |
| Ekaterina Ivanovna (1983)                                               | 203 | Quell'antico amore (1981)                                    | 219 |
| Il malinteso ( <i>Le Malentendu</i> ) (1984)                            | 203 | Casa Cecilia (1982)                                          | 220 |
| Romeo e Giulietta ( <i>Romeo and Juliet</i> ) (1985)                    | 203 | Dramma d'amore (1983)                                        | 220 |
| A porte chiuse, da Sartre a Mishima                                     |     | Il malinteso ( <i>Le Malentendu</i> ) (1983)                 | 220 |
| ( <i>Huis clos, Ahoi, Hanjo</i> ) (1986)                                | 204 | Piccolo mondo antico (Un mondo d'amore) (1983)               | 220 |
| La città morta (1988)                                                   | 204 | Il gioco dei nove (1989)                                     | 220 |
| La nave (1988)                                                          | 204 | Una vita in gioco (1991)                                     | 220 |
| I paraventi ( <i>Les Paravents</i> ) (1990)                             | 204 | Delitti privati (1993)                                       | 221 |

# INDICE ALFABETICO DEI FILM

|                                    |     |                                        |     |                                   |     |
|------------------------------------|-----|----------------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| Addio Kira                         | 65  | Eugenia Grandet                        | 83  | Ore 9 lezione di chimica          | 56  |
| Amante segreta, L'                 | 61  | Fatal Frames                           | 188 | Ormai ti amo                      | 92  |
| Amanti del chiaro di luna, Gli     | 117 | Feroce Saladino, Il                    | 30  | <i>Otro lado de la ciudad, Al</i> | 136 |
| Amanti di Toledo, Gli              | 99  | <i>Fille du torrent, La</i>            | 139 | Pagliacci, I                      | 72  |
| <i>A Month by the Lake</i>         | 187 | Furto su misura                        | 132 | Peccato degli anni verdi, Il      | 125 |
| Amor mio non muore, L'             | 36  | <i>Getaway Face, The</i>               | 141 | Piccolo mondo antico              | 53  |
| Amore piu bello, L'                | 119 | Gigolò, Il                             | 126 | Porco mondo                       | 175 |
| <i>A notre regrettable époux</i>   | 184 | Grande strada azzurra, La              | 115 | Prima donna che passa, La         | 51  |
| Anticristo, L'                     | 157 | <i>Grande trouille, La</i>             | 156 | Prima notte di quiete, La         | 153 |
| Apparizione                        | 77  | Grido, Il                              | 110 | Provocazione                      | 156 |
| <i>Aspern o The Aspern Papers</i>  | 181 | Ha fatto una signora, L'               | 34  | Quella terribile notte            | 143 |
| Assassino colpisce all'alba, L'    | 150 | <i>Hombre de papel, L'</i>             | 141 | Ritorno di Arsenio Lupin, Il      | 120 |
| Assenza ingiustificata             | 44  | <i>Homenaje a la hora de la siesta</i> | 137 | Segreti segreti                   | 182 |
| Ballo al castello                  | 43  | Indagine su un delitto perfetto        | 176 | Senso                             | 105 |
| Berlinguer, ti voglio bene         | 173 | Inferno                                | 179 | Siamo donne                       | 103 |
| Bocca, La                          | 184 | Inverno ti farà tornare, L'            | 129 | Sogni mostruosamente proibiti     | 181 |
| Bugie rosse                        | 187 | <i>Jeu du solitaire, Le</i>            | 167 | Sono stato io!                    | 32  |
| Caduta degli angeli ribelli, La    | 180 | <i>Jupon rouge, Le</i>                 | 183 | Stasera niente di nuovo           | 70  |
| Canto della vita, Il               | 81  | Leoni di Castiglia, I                  | 140 | Strategia del ragno, La           | 147 |
| Casa del peccato, La               | 41  | Luce nelle tenebre                     | 60  | Suor Omicidi                      | 178 |
| Casa dell'esorcismo, La            | 164 | Luna, La                               | 178 | Suspiria                          | 170 |
| Caso Paradine, Il                  | 85  | Lungo silenzio, Il                     | 186 | T'amerò sempre                    | 74  |
| Caso Raoul, Il                     | 162 | Mano dello straniero, La               | 104 | Taverna rossa                     | 47  |
| Cassandra Crossing                 | 168 | Manon Lescaut                          | 46  | <i>Tendre Dracula</i>             | 156 |
| Catene invisibili                  | 63  | Mille lire al mese                     | 39  | Terzo uomo, Il                    | 89  |
| <i>Ce cher Victor</i>              | 161 | Miracoli non si ripetono, I            | 94  | Torre bianca, La                  | 91  |
| Circo equestre Za-Bum              | 79  | Miracolo delle campane, Il             | 86  | Ultima nemica, L'                 | 33  |
| Cuore semplice, Un                 | 171 | Mondo le condanna, Il                  | 101 | Ultimo incontro                   | 97  |
| <i>Der Landvogt von Greifensee</i> | 177 | Noi vivi                               | 65  | Umorismo in nero                  | 143 |
| Dialoghi delle Carmelitane, I      | 127 | Novecento                              | 165 | <i>Una casa en las afueras</i>    | 177 |
| Diario di un italiano              | 154 | Occhi senza volto                      | 122 | <i>Une saison de paix à Paris</i> | 180 |
| Diga sul Pacifico, La              | 113 | Occhio nel labirinto, L'               | 151 | Uomo dai calzon corti, L'         | 119 |
| Disordine, Il                      | 133 | Oltre l'amore                          | 49  | Vita ricomincia, La               | 80  |
| Due orfanelle, Le                  | 68  | <i>Ophelia</i>                         | 135 | Zitti e mosca                     | 185 |
| Due sergenti, I                    | 29  | Orchidea rosso sangue, Un'             | 159 | <i>Zoo/zéro</i>                   | 174 |
| Edipo re                           | 145 |                                        |     |                                   |     |