

p. 3	Verso il realismo
57	L'albero romantico
79	Il dramma, il comico e il tragico
125	La radice quadrata del romanzo
173	La ricerca incompiuta
191	<u>Il miracolo e la speranza</u>
223	Il personaggio in cornice
249	<u>L'antitesi romanzesca</u>
309	Un lettore a Basilea
319	La parte del lettore (Avvertenza 1983)