Indice

Introduzione Pag. 7

L'automobile: soggetto privilegiato del cinema americano
Gentlemen, start your engine » 13
Eroismo & slapstick » 19
Glamour e spensieratezza » 29
Veicolo di vita e di morte » 35
L'auto in guerra » 45
Le competizioni » 48
Veicolo di risonanze » 53
That's entertainment » 68
Auto & eros » 71
Considerazioni conclusive » 78

Veicoli e mezzi dell'immaginario
Anni settanta/ottanta: Hollywood cambia » 83
Analisi dei film » 100
Duel » 100
American Graffiti » 130
Christine, la macchina infernale » 170
Tucker. Un uomo e il suo sogno » 215

Postfazione » 258
Bibliografia » 259
Indice dei nomi e dei film » 262