

Indice

Introduzione	Pag.	9
Legenda	»	48
<i>The Musketeers of Pig Alley</i> (David W. Griffith, 1912)	»	49
<i>Regeneration</i> (Raoul A. Walsh, 1915)	»	51
<i>Le notti di Chicago</i> (Joseph von Sternberg, 1927)	»	54
<i>Carcere</i> (George Hill, 1930)	»	56
<i>Piccolo Cesare</i> (Mervyn LeRoy, 1930)	»	58
<i>Codice penale</i> (Howard Hawks, 1931)	»	61
<i>Le vie della città</i> (Rouben Mamoulian, 1931)	»	63
<i>Nemico pubblico</i> (William Wellman, 1931)	»	65
<i>Scarface</i> (Howard Hawks, 1932)	»	69
<i>Io sono un evaso</i> (Mervyn LeRoy, 1932)	»	71
<i>20.000 anni a Sing Sing</i> (Michael Curtiz, 1932)	»	74
<i>Le belve della città</i> (William Keighley, 1936)	»	76
<i>La foresta pietrificata</i> (Archie Mayo, 1936)	»	80
<i>Sono innocente!</i> (Fritz Lang, 1937)	»	81
<i>Le cinque schiave</i> (Lloyd Bacon, 1937)	»	83
<i>Strada sbarrata</i> (William Wyler, 1937)	»	85
<i>Gli angeli con la faccia sporca</i> (Michael Curtiz, 1938)	»	87
<i>I ruggenti anni Venti</i> (Raoul Walsh, 1939)	»	89
<i>Una pallottola per Roy</i> (Raoul Walsh, 1941)	»	92
<i>Il fuorilegge</i> (Frank Tuttle, 1942)	»	94
<i>Lo sterminatore</i> (Max Nosseck, 1945)	»	96
<i>I gangsters</i> (Robert Siodmak, 1946)	»	99
<i>A sangue freddo</i> (Robert Rossen, 1947)	»	102
<i>Il bacio della morte</i> (Henry Hathaway, 1947)	»	105
<i>Forza bruta</i> (Jules Dassin, 1947)	»	108
<i>Le catene della colpa</i> (Jacques Tourneur, 1947)	»	110

Indice

<i>Anima e corpo</i> (Robert Rossen, 1947)	Pag. 113
<i>Le vie della città</i> (Byron Haskin, 1948)	» 117
<i>La donna del bandito</i> (Nicholas Ray, 1948)	» 119
<i>Schiavo della furia</i> (Anthony Mann, 1948)	» 122
<i>Strada senza nome</i> (William Keighley, 1948)	» 124
<i>L'isola di corallo</i> (John Huston, 1948)	» 126
<i>Le forze del male</i> (Abraham Polonsky, 1948)	» 128
<i>Doppio gioco</i> (Robert Siodmak, 1949)	» 130
<i>La furia umana</i> (Raoul Walsh, 1949)	» 133
<i>Giungla d'asfalto</i> (John Huston, 1950)	» 136
<i>Non ci sarà domani</i> (Gordon Douglas, 1950)	» 140
<i>La sanguinaria</i> (Joseph H. Lewis, 1950)	» 143
<i>La banda dei tre stati</i> (Andrew L. Stone, 1950)	» 145
<i>Ho amato un fuorilegge</i> (John Berry, 1951)	» 148
<i>La gang</i> (John Cromwell, 1951)	» 150
<i>Furore sulla città</i> (William Dieterle, 1952)	» 152
<i>Il quarto uomo</i> (Phil Karlson, 1952)	» 155
<i>Rivolta al blocco 11</i> (Don Siegel, 1954)	» 157
<i>La città spenta</i> (André De Toth, 1954)	» 160
<i>La polizia bussa alla porta</i> (Joseph Lewis, 1955)	» 163
<i>Sabato tragico</i> (Richard Fleischer, 1955)	» 165
<i>La città del vizio</i> (Phil Karlson, 1955)	» 167
<i>Ore disperate</i> (William Wyler, 1955)	» 170
<i>La casa di bambù</i> (Sam Fuller, 1955)	» 173
<i>Rapina a mano armata</i> (Stanley Kubrick, 1956)	» 175
<i>Faccia d'angelo</i> (Don Siegel, 1957)	» 178
<i>La strada della rapina</i> (Hubert Cornfield, 1957)	» 181
<i>Il dominatore di Chicago</i> (Nicholas Ray, 1958)	» 183
<i>La legge del mitra</i> (Roger Corman, 1958)	» 186
<i>Crimine silenzioso</i> (Don Siegel, 1958)	» 189
<i>Al Capone</i> (Richard Wilson, 1959)	» 191
<i>Strategia di una rapina</i> (Robert Wise, 1959)	» 194
<i>Jack Diamond gangster</i> (Budd Boetticher, 1960)	» 196
<i>Cronaca di un assassinio</i> (Allen Baron, 1961)	» 199
<i>La vendetta del gangster</i> (Sam Fuller, 1961)	» 201
<i>Contratto per uccidere</i> (Don Siegel, 1964)	» 203
<i>Gangster Story</i> (Arthur Penn, 1967)	» 206
<i>Il massacro del giorno di San Valentino</i> (Roger Corman, 1967)	» 210
<i>Senza un attimo di tregua</i> (John Boorman, 1967)	» 213
<i>A sangue freddo</i> (Richard Brooks, 1967)	» 217
<i>Il clan dei Barker</i> (Roger Corman, 1970)	» 219

Indice

<i>Grissom Gang</i> (Robert Aldrich, 1971)	Pag.	223
<i>Getaway!</i> (Sam Peckinpah, 1972)	»	226
<i>Il padrino</i> (Francis Ford Coppola, 1972)	»	229
<i>America 1929: sterminateli senza pietà</i> (Martin Scorsese, 1972)	»	234
<i>Gli amici di Eddie Coyle</i> (Peter Yates, 1973)	»	237
<i>Mean Streets - Domenica in chiesa lunedì all'inferno</i> (Martin Scorsese, 1973)	»	241
<i>Dillinger</i> (John Milius, 1973)	»	244
<i>Gang</i> (Robert Altman, 1973)	»	247
<i>Chi ucciderà Charley Varrick?</i> (Don Siegel, 1973)	»	250
<i>Il colpo alla metropolitana</i> (Joseph Sargent, 1974)	»	252
<i>Il padrino - parte II</i> (Francis Ford Coppola, 1974)	»	255
<i>Una calibro 20 per lo specialista</i> (Michael Cimino, 1974)	»	258
<i>Il mediatore</i> (Robert Mulligan, 1975)	»	262
<i>Driver l'imprendibile</i> (Walter Hill, 1979)	»	265
<i>Fuga da Alcatraz</i> (Don Siegel, 1979)	»	267
<i>Strade violente</i> (Michael Mann, 1981)	»	269
<i>Scarface</i> (Brian De Palma, 1983)	»	272
<i>C'era una volta in America</i> (Sergio Leone, 1984)	»	275
<i>Cotton Club</i> (Francis Ford Coppola, 1984)	»	279
<i>The Untouchables - Gli intoccabili</i> (Brian De Palma, 1987)	»	283
<i>Johnny il bello</i> (Walter Hill, 1989)	»	286
<i>King of New York</i> (Abel Ferrara, 1989)	»	288
<i>Crocevia della morte</i> (Joel Coen, 1990)	»	291
<i>Quei bravi ragazzi</i> (Martin Scorsese, 1990)	»	295
<i>Le iene</i> (Quentin Tarantino, 1992)	»	299
<i>Carlito's Way</i> (Brian De Palma, 1993)	»	303
<i>Pulp Fiction</i> (Quentin Tarantino, 1994)	»	306
<i>I soliti sospetti</i> (Bryan Singer, 1995)	»	308
<i>Casinò</i> (Martin Scorsese, 1995)	»	311
<i>Ancora vivo</i> (Walter Hill, 1996)	»	314
<i>Fratelli</i> (Abel Ferrara, 1996)	»	317
<i>Donnie Brasco</i> (Mike Newell, 1997)	»	319
<i>Jackie Brown</i> (Quentin Tarantino, 1997)	»	321
Bibliografia	»	327
Indice dei nomi e dei film	»	335
Indice dei titoli originali	»	351