

## Indice

| Introduzione. Vite da schermo  | pag. | 9  |
|--|------|----|
| <i>Stenka Razin</i> (B.F. Romaškov, 1908)                                | "    | 17 |
| <i>La regina Elisabetta</i> (Henri Desfontaines e Louis Mercanton, 1912) | "    | 19 |
| <i>Caius Julius Caesar</i> (Enrico Guazzoni, 1914)                       | "    | 23 |
| <i>Christus</i> (Giulio Antamoro, 1916)                                  | "    | 25 |
| <i>Anna Bolena</i> (Ernst Lubitsch, 1920)                                | "    | 28 |
| <i>Napoleone</i> (Abel Gance, 1925-27)                                   | "    | 31 |
| <i>Frate Francesco</i> (Giulio Antamoro, 1927)                           | "    | 35 |
| <i>La regina Cristina</i> (Rouben Mamoulian, 1933)                       | "    | 37 |
| <i>Ciapaiev</i> (Georgij Nikolaevič e Sergej D. Vasil'ev, 1934)          | "    | 40 |
| <i>L'imperatrice Caterina</i> (Josef von Sternberg, 1934)                | "    | 42 |
| <i>Casta Diva</i> (Carmine Gallone, 1935)                                | "    | 46 |
| <i>La vita del dottor Pasteur</i> (William Dieterle, 1935)               | "    | 49 |
| <i>Un grande amore di Beethoven</i> (Abel Gance, 1936)                   | "    | 51 |
| <i>La vita del dottor Koch</i> (Hans Steinhoff, 1939)                    | "    | 54 |
| <i>Alba di gloria</i> (John Ford, 1939)                                  | "    | 56 |
| <i>Lady Hamilton</i> (Alexander Korda, 1941)                             | "    | 60 |
| <i>Il grande re</i> (Veit Harlan, 1942)                                  | "    | 63 |
| <i>Ribalta di gloria</i> (Michael Curtiz, 1942)                          | "    | 66 |
| <i>Bernardette</i> (Henry King, 1943)                                    | "    | 68 |
| <i>Ivan il Terribile</i> (Sergej M. Ejženstejn, 1944-48)                 | "    | 70 |
| <i>Mičurin</i> (Aleksandr Dovženko, 1948)                                | "    | 74 |
| <i>Moulin Rouge</i> (John Huston, 1952)                                  | "    | 76 |
| <i>Il re del jazz</i> (Valentine Davies, 1955)                           | "    | 79 |
| <i>Sinfonia d'amore</i> (Glauco Pellegrini, 1955)                        | "    | 82 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <i>Brama di vivere</i> (Vincente Minnelli, 1956)                                  | " | 84  |
| <i>L'aquila solitaria</i> (Billy Wilder, 1957)                                    | " | 86  |
| <i>Francesco d'Assisi</i> (Michael Curtiz, 1961)                                  | " | 89  |
| <i>Il Re dei re</i> (Nicholas Ray, 1961)  | " | 92  |
| <i>Lawrence d'Arabia</i> (David Lean, 1962)                                       | " | 95  |
| <i>E venne un uomo</i> (Ermanno Olmi 1965)  | " | 99  |
| <i>Andrej Rublev</i> (Andrej Tarkovskij, 1966)                                    | " | 101 |
| <i>La presa del potere da parte di Luigi XIV</i> (Roberto Rossellini, 1966)       | " | 104 |
| <i>Cronaca di Anna Magdalena Bach</i> (Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, 1968) | " | 107 |
| <i>Un giorno... di primo mattino</i> (Robert Wise, 1968)                          | " | 110 |
| <i>Galileo</i> (Liliana Cavani, 1968)   | " | 112 |
| <i>Sayat Nova. Il colore del melograno</i> (Sergej Paradžanov, 1969)              | " | 115 |
| <i>Una stagione all'inferno</i> (Nelo Risi, 1971)                                 | " | 118 |
| <i>Il caso Mattei</i> (Francesco Rosi, 1972)                                      | " | 120 |
| <i>Ludwig</i> (Luchino Visconti, 1973)  | " | 123 |
| <i>Lenny</i> (Bob Fosse, 1974)  | " | 125 |
| <i>Stavisky il grande truffatore</i> (Alain Resnais, 1974)                        | " | 128 |
| <i>Adèle H. Una storia d'amore</i> (François Truffaut, 1975)                      | " | 131 |
| <i>Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure</i> (Akira Kurosawa, 1975)   | " | 135 |
| <i>Il Messia</i> (Roberto Rossellini, 1975)                                       | " | 138 |
| <i>Lisztomania</i> (Ken Russell, 1975)  | " | 141 |
| <i>Il Casanova di Federico Fellini</i> (Federico Fellini, 1976)                   | " | 143 |
| <i>L'uomo di marmo</i> (Andrzej Wajda, 1976)                                      | " | 146 |
| <i>MacArthur, il generale ribelle</i> (Joseph Sargent, 1977)                      | " | 149 |
| <i>Valentino</i> (Ken Russell, 1977)  | " | 151 |
| <i>Molière</i> (Ariane Mnouchkine, 1979)  | " | 154 |
| <i>Toro scatenato</i> (Martin Scorsese, 1980)                                     | " | 156 |
| <i>Reds</i> (Warren Beatty, 1981)   | " | 159 |
| <i>Fitzcarraldo</i> (Werner Herzog, 1981)   | " | 162 |
| <i>Frances</i> (Graeme Clifford, 1982)  | " | 166 |
| <i>Gandhi</i> (Richard Attenborough, 1982)  | " | 168 |
| <i>Silkwood</i> (Mike Nichols, 1983)  | " | 172 |
| <i>Amadeus</i> (Milos Forman, 1984)   | " | 174 |
| <i>Amorosa</i> (Mai Zetterling, 1985)   | " | 178 |
| <i>Mishima</i> (Paul Schrader, 1985)  | " | 180 |
| <i>Thérèse</i> (Alain Cavalier, 1986)   | " | 183 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <i>L'ultimo imperatore</i> (Bernardo Bertolucci, 1987)             | " | 186 |
| <i>Bird</i> (Clint Eastwood, 1988)                                 | " | 189 |
| <i>Stradivari</i> (Giacomo Battiato, 1988)                         | " | 192 |
| <i>Tucker. Un uomo e il suo sogno</i> (Francis Ford Coppola, 1988) | " | 194 |
| <i>Nato il 4 luglio</i> (Oliver Stone, 1989)                       | " | 197 |
| <i>Un angelo alla mia tavola</i> (Jane Campion, 1990)              | " | 199 |
| <i>Bix</i> (Pupi Avati, 1991)                                      | " | 202 |
| <i>Garage Demy</i> (Agnès Varda, 1991)                             | " | 206 |
| <i>Charlot</i> (Richard Attenborough, 1992)                        | " | 208 |
| <i>Con le migliori intenzioni</i> (Bille August, 1992)             | " | 211 |
| <i>Malcolm X</i> (Spike Lee, 1992)                                 | " | 213 |
| <i>Il maestro di marionette</i> (Hou Hsiao Hsien, 1992)            | " | 216 |
| <i>Madadayo. Il compleanno</i> (Akira Kurosawa, 1993)              | " | 218 |
| <i>Backbeat. Tutti hanno bisogno d'amore</i> (Iain Softley, 1993)  | " | 221 |
| <i>Wittgenstein</i> (Derek Jarman, 1993)                           | " | 223 |
| <i>Caro diario</i> (Nanni Moretti, 1993)                           | " | 225 |
| <i>Un eroe borghese</i> (Michele Placido, 1995)                    | " | 228 |
| <i>Gli intrighi del potere. Nixon</i> (Oliver Stone, 1995)         | " | 232 |
| <i>La settima stanza</i> (Marta Mészáros, 1995)                    | " | 234 |
| <i>Evita</i> (Alan Parker, 1996)                                   | " | 238 |
| <i>Larry Flint. Oltre lo scandalo</i> (Milos Forman, 1996)         | " | 241 |
| <i>Michael Collins</i> (Neil Jordan, 1996)                         | " | 244 |
| <i>Shine</i> (Scott Hicks, 1996)                                   | " | 246 |
| <i>Giovanna d'Arco</i> (Luc Besson, 1999)                          | " | 249 |
| <i>Pollock</i> (Ed Harris, 2000)                                   | " | 252 |
| <i>A Beautiful Mind</i> (Ron Howard, 2001)                         | " | 254 |
| <i>Iris. Un amore vero</i> (Richard Eyre, 2001)                    | " | 256 |
| <i>Alì</i> (Michael Mann, 2002)                                    | " | 258 |
| <i>Ebbro di donne e di pittura</i> (Im Kwon-teak, 2002)            | " | 260 |
| <i>Alexander</i> (Oliver Stone, 2004)                              | " | 263 |
| <i>Kinsey</i> (Bill Condon, 2004)                                  | " | 265 |
| <i>The Aviator</i> (Martin Scorsese, 2004)                         | " | 267 |
| <i>Tu chiamami Peter</i> (Stephen Hopkins, 2004)                   | " | 271 |
| <i>Truman Capote. A sangue freddo</i> (Bennett Miller, 2005)       | " | 274 |
| <i>Guido che sfidò le brigate rosse</i> (Giuseppe Ferrara, 2006)   | " | 276 |
| <i>Marie Antoinette</i> (Sofia Coppola, 2006)                      | " | 274 |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <i>La vie en rose</i> (Olivier Dahan, 2007)  | ” | 282 |
| <i>Nightwatching</i> (Peter Greenaway, 2007) | ” | 284 |
| <i>Io non sono qui</i> (Todd Haynes, 2007)   | ” | 287 |
| <i>Il Divo</i> (Paolo Sorrentino, 2008)      | ” | 291 |
| Indice dei nomi e dei film                   | ” | 297 |