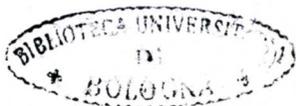


INDICE

- 6 Introduzione.
- Il paesaggio dell'architettura.*
- 12 Concorso Clementino presso l'Accademia di San Luca, Roma. Progetto.
- 16 Palazzo reale e chiesa patriarcale, Lisbona. Progetto.
- 20 Palazzina reale di caccia, Stupinigi.
- Il palazzo pubblico e i progetti urbani.*
- 34 Palazzo Pubblico, Lucca.
- 40 Teatro Ottoboni, Roma.
- 42 Quartieri militari, Torino.
- 46 Contrada e piazza di porta Palazzo, Torino.
- 51 Palazzo degli Archivi di Corte, Torino.
- Della distribuzione.*
- 56 Palazzo Madama, Torino.
- 66 Scala «delle forbici», Palazzo Reale, Torino.
- Il comodo e l'utile. La residenza privata.*
- 70 Ville e giardini nello stato di Lucca.
- 79 Palazzo Birago di Borgaro, Torino.
- 82 Palazzo Martini di Cigala, Torino.
- 86 Palazzo Roero di Guarene, Torino.
- La «fondazione nuova» dello spazio religioso.*
- 88 Cappella Antamoro, Roma.
- 91 Sagrestia per la basilica di San Pietro, Roma. Progetto.
- 96 Facciata della chiesa di Santa Cristina, Torino.
- 100 Chiesa di San Filippo Neri, Torino.
- 107 Cupola del Duomo, Como.
- 112 Cupola della chiesa di Sant'Andrea, Mantova.
- 114 Chiesa del Carmine, Torino.
- La grande scala, i grandi complessi.*
- 122 Basilica di Superga, Torino.
- 133 Castello di Rivoli.
- 144 Castello di Venaria Reale.
- 146 Galleria di Diana, Venaria Reale.
- 151 Chiesa di Sant'Uberto, Venaria Reale.
- 160 Scuderie e limonaia, Venaria Reale.
- 165 Palazzo della Granja di San Ildefonso, Segovia.



-
- 168 Palazzo Reale, Madrid. Progetto.
179 Itinerario della critica.
191 Quadro cronologico.
197 Bibliografia.
199 Fonti delle illustrazioni.