

*Indice dei film
in ordine alfabetico*

- L'albero degli zoccoli, pp. 106-110.
Alta tensione, pp. 110-2.
L'amico americano, pp. 10-2.
L'amico sconosciuto, pp. 130-2.
Amori miei, pp. 143-4.
Andremo tutti in paradiso, pp. 97-9.
Gli aquiloni non muoiono in cielo, pp. 28-30.
L'Australiaiano, pp. 88-90.
Che la festa cominci..., pp. 49-52.
Chi sta bussando alla mia porta?, pp. 26-8.
Ciao maschio, pp. 22-5.
Ciò che l'occhio non vede, pp. 86-7.
Corleone, pp. 125-8.
Così come sei, pp. 104-6.
Il diavolo probabilmente..., pp. 56-9.
Dodes'ka-den, pp. 42-4.
Donna Flor e i suoi due mariti, pp. 20-2.
Una donna semplice, pp. 150-3.
Una donna tutta sola, pp. 82-4.
Dove vai in vacanza?, pp. 140-2.
I duellanti, pp. 3-5.
Ecce Bombo, pp. 33-6.
Eutanasia di un amore, pp. 120-2.
Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova. Si sospettano moventi politici, pp. 138-40.
La febbre del sabato sera, pp. 153-6.
Finalmente arrivò l'amore, pp. 66-8.
La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia, pp. 7-9.
F.I.S.T., pp. 122-5.
Forza Italia!, pp. 5-6.
Fury, pp. 115-8.
Geppo il folle, pp. 145-6.
Giulia, pp. 17-20.
Hi, Mom!, pp. 68-71.
Incontri ravvicinati del terzo tipo, pp. 30-3.
Interno di un convento, pp. 15-7.
Io sono mia, pp. 12-5.
Italia: ultimo atto?, pp. 77-9.
Marika degli inferni, pp. 84-6.
Marlowe indaga, pp. 47-9.
Un matrimonio, pp. 146-50.
La mazzetta, pp. 39-41.
Melodrammore, pp. 64-6.
Una moglie, pp. 74-7.
Noccioline a colazione, pp. 128-30.
Non contate su di noi, pp. 79-81.
Occhi di Laura Mars, pp. 134-6.
Il Paradiso può attendere, pp. 137-8.

Pretty Baby, pp. 99-101.
Primo amore, pp. 102-3.
Qualcuno sta uccidendo i più
grandi cuochi d'Europa, pp.
132-4.
Quando c'era Lui... caro Lei!,
pp. 44-6.
Ritratto di borghesia in nero,
pp. 37-9.
Shoot voglia di uccidere, pp.
54-6.

Sinfonia d'autunno, pp. 112-5.
La sparatoria, pp. 71-4.
Tornando a casa, pp. 92-5.
Tre simpatiche carogne, pp.
52-4.
Ultimo valzer, pp. 90-2.
Vigilato speciale, pp. 62-4.
Vivere giovane, pp. 95-7.
Il vizietto, pp. 118-9.
Welcome to Los Angeles, pp.
59-62.

Indice del volume

| | |
|--|----|
| <i>Introduzione</i> | v |
| | |
| Cinema '78 | |
| | |
| I duellanti <i>di Ridley Scott</i> | 3 |
| Forza Italia! <i>di Roberto Faenza</i> | 5 |
| La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia <i>di Lina Wertmüller</i> | 7 |
| L'amico americano <i>di Wim Wenders</i> | 10 |
| Io sono mia <i>di Sofia Scandurra</i> | 12 |
| Interno di un convento <i>di Walerian Borowszyk</i> | 15 |
| Giulia <i>di Fred Zinnemann</i> | 17 |
| Donna Flor e i suoi due mariti <i>di Bruno Barreto</i> | 20 |
| Ciao maschio <i>di Marco Ferreri</i> | 22 |
| Chi sta bussando alla mia porta? <i>di Martin Scorsese</i> | 26 |
| Gli aquiloni non muoiono in cielo <i>di Claude Miller</i> | 28 |
| Incontri ravvicinati del terzo tipo <i>di Steven Spielberg</i> | 30 |
| Ecce Bombo <i>di Nanni Moretti</i> | 33 |
| Ritratto di borghesia in nero <i>di Tonino Cervi</i> | 37 |
| La mazzetta <i>di Sergio Corbucci</i> | 39 |
| Dodes'ka-den <i>di Akira Kurosawa</i> | 42 |
| Quando c'era Lui... caro Lei! <i>di Giancarlo Santi</i> | 44 |
| Marlowe indaga <i>di Michael Winner</i> | 47 |
| Che la festa cominci... <i>di Bertrand Tavernier</i> | 49 |
| Tre simpatiche carogne <i>di Francis Girod</i> | 52 |
| Shoot voglia di uccidere <i>di Harvey Hart</i> | 54 |
| Il diavolo probabilmente... <i>di Robert Bresson</i> | 56 |
| Welcome to Los Angeles <i>di Alan Rudolph</i> | 59 |

| | |
|--|-----|
| Vigilato speciale <i>di Ulu Grosbard</i> | 62 |
| Melodrammore <i>di Maurizio Costanzo</i> | 64 |
| Finalmente arrivò l'amore <i>di Peter Bogdanovich</i> | 66 |
| Hi, Mom! <i>di Brian De Palma</i> | 68 |
| La sparatoria <i>di Monte Hellman</i> | 71 |
| Una moglie <i>di John Cassavetes</i> | 74 |
| Italia: ultimo atto? <i>di Massimo Pirri</i> | 77 |
| Non contate su di noi <i>di Sergio Nuti</i> | 79 |
| Una donna tutta sola <i>di Paul Mazursky</i> | 82 |
| Marika degli inferni <i>di Jos Stelling</i> | 84 |
| Ciò che l'occhio non vede <i>di Miloš Forman, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Yuri Ozerov, Arthur Penn, Michael Pfelebar, John Schlesinger, Mai Zetterling</i> | 86 |
| L'Australiaiano <i>di Jerzy Skolimowski</i> | 88 |
| Ultimo valzer <i>di Martin Scorsese</i> | 90 |
| Tornando a casa <i>di Hal Ashby</i> | 92 |
| Vivere giovane <i>di Jacques Rouffio</i> | 95 |
| Andremo tutti in paradiso <i>di Yves Robert</i> | 97 |
| Pretty Baby <i>di Louis Malle</i> | 99 |
| Primo amore <i>di Dino Risi</i> | 102 |
| Così come sei <i>di Alberto Lattuada</i> | 104 |
| L'albero degli zoccoli <i>di Ermanno Olmi</i> | 106 |
| Alta tensione <i>di Mel Brooks</i> | 110 |
| Sinfonia d'autunno <i>di Ingmar Bergman</i> | 112 |
| Fury <i>di Brian De Palma</i> | 115 |
| Il viziuetto <i>di Edouard Molinaro</i> | 118 |
| Eutanasia di un amore <i>di Enrico Maria Salerno</i> | 120 |
| F.I.S.T. <i>di Norman Jewison</i> | 122 |
| Corleone <i>di Pasquale Squitieri</i> | 125 |
| Noccioline a colazione <i>di Mario Orfini</i> | 128 |
| L'amico sconosciuto <i>di Daryl Duke</i> | 130 |
| Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa <i>di Ted Kotcheff</i> | 132 |
| Occhi di Laura Mars <i>di Irvin Kershner</i> | 134 |
| Il Paradiso può attendere <i>di Warren Beatty e Buck Henry</i> | 137 |
| Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova. Si sospettano moventi politici <i>di Lina Wertmüller</i> | 138 |
| Dove vai in vacanza? <i>di Mauro Bolognini, Luciano Salce, Alberto Sordi</i> | 140 |

| | |
|---|-----|
| Amori miei <i>di Steno</i> | 143 |
| Geppo il folle <i>di Adriano Celentano</i> | 145 |
| Un matrimonio <i>di Robert Altman</i> | 146 |
| Una donna semplice <i>di Claude Santet</i> | 150 |
| La febbre del sabato sera <i>di John Badham</i> | 153 |

Notizie e incontri 157

| | |
|---|-----|
| Notizie sul cinema jugoslavo | 159 |
| Notizie sul cinema di minoranze etniche | 163 |
| Notizie sul cinema cinese | 167 |

| | |
|------------------------------|-----|
| I rimpianti di Mario Soldati | 170 |
| I documenti di Lipsia | 176 |

I premiati dell'anno 181

Asolo / Avellino / Benalmadena / Berlino / Bruxelles
 / Cannes / Cartagine / Ceské Budijovic / Danzica
 / Ferrara / Forte dei Marmi / Hyères / Huelva /
 Karlovy Vary / Kranj / Lacco Ameno / La Coruna
 / L'Aquila / Les Diablerettes / Lilla / Lipari / Lipsia
 / Locarno / Los Angeles / Milano / Montecarlo / Mon-
 tecatini Terme / Montpellier / Montreal / Namur /
 Napoli / New York / Nyon / Oxford / Parigi / Pola
 / Ponte di Legno / Roma / Saint Vincent / Salonicco
 / Sanremo / San Sebastiano / Santarem / San Vito di
 Cadore / Sorrento / Stiges / Strasburgo / Taormina
 / Torino / Trento / Trieste / Valladolid

| | |
|------------------------|-----|
| <i>Indice dei nomi</i> | 215 |
|------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Indice dei film in ordine alfab</i> | 223 |
|--|-----|