

*Indice dei film
in ordine alfabetico*

- A proposito di tutte queste...
 signore, pp. 101-104
Un affare di cuore, pp. 264-
 265
Gli amori di una bionda, pp.
 133-135
L'Angelo sterminatore, pp. 14-
 16
L'ape regina, pp. 53-55
L'armata a cavallo, pp. 266-
 268
L'armata Brancaleone, pp. 168-
 170
Il bandito delle 11, pp. 136-
 138
La battaglia di Algeri, pp.
 175-178
Bella di giorno, pp. 220-224
La Bibbia, pp. 184-188
Blow up, pp. 203-207
Il caro estinto, pp. 161-164
C'era una volta il West, pp.
 274-276
La Cina è vicina, pp. 210-213
La cinese, pp. 217-220
Cléo dalle 5 alle 7, pp. 19-21
La collina del disonore, pp.
 127-130
Come ho vinto la guerra, pp.
 248-250
Come in uno specchio, pp. 16-
 18
La contessa di Hong Kong,
 pp. 193-197
Deserto rosso, pp. 108-111
Diario di una schizofrenica,
 pp. 258-260
Dillinger è morto, pp. 283-285
Il disertore e i nomadi, pp.
 303-305
La donna di sabbia, pp. 98-
 101
Una donna sposata, pp. 111-
 114
Il dottor Stranamore, pp. 92-
 95
Easy Rider, pp. 288-290
L'eclisse, pp. 12-14
Edipo re, pp. 214-217
Elvira Madigan, pp. 230-232
Fahrenheit 451, pp. 181-184
La festa e gli invitati, pp. 240-
 243
I fidanzati, pp. 61-63
Fuochi nella pianura, pp. 147-
 149
Fuoco fatuo, pp. 71-73
Il Gattopardo, pp. 46-50
Gertrud, pp. 121-124
I giorni contati, pp. 9-11
Giulietta degli spiriti, pp. 142-
 147
La guerra è finita, pp. 197-
 200
Hara-kiri, pp. 58-61
Gli indifferenti, pp. 114-117
Indovina chi viene a cena?,
 pp. 235-238

- L'infanzia di Ivan, pp. 50-53
 Io la conoscevo bene, pp. 152-155
 Io sono un campione, pp. 63-65
 L'isola nuda, pp. 23-26
 Lawrence d'Arabia, pp. 80-83
 La mandragola, pp. 149-152
 Una maniera d'amare, pp. 40-42
 Le mani sulla città, pp. 76-79
 Marat-Sade, pp. 227-230
 Matrimonio all'italiana, pp. 117-120
 Medea, pp. 306-307
 Il medico della mutua, pp. 268-271
 Morgan matto da legare, pp. 173-175
 Mouchette, pp. 207-210
 Muriel, il tempo di un ritorno, pp. 69-71
 Nostra Signora dei Turchi, pp. 252-254
 2001: Odissea nello spazio, pp. 271-273
 Ole dole doff, pp. 251-252
 Ombre, pp. 5-7
 Otto e mezzo, pp. 35-40
 La passeggera, pp. 188-190
 Playtime, pp. 238-240
 La presa del potere da parte di Luigi XIV, pp. 279-280
 Il processo di Verona, pp. 42-46
 I pugni in tasca, pp. 155-157
 Le quattro giornate di Napoli, pp. 26-28
 La ragazza di Bube, pp. 87-89
- La ragazza senza storia, pp. 178-181
 Rosemary's Baby, pp. 281-282
 Sapore di miele, pp. 21-23
 Satyricon, pp. 296-301
 Sciocco d'inverno, pp. 293-296
 Sedotta e abbandonata, pp. 89-91
 Il seme dell'uomo, pp. 301-303
 Senilità, pp. 7-9
 Il servo, pp. 73-76
 Il silenzio, pp. 95-98
 Sovversivi, pp. 224-227
 La spia che venne dal freddo, pp. 164-166
 Le stagioni del nostro amore, pp. 166-168
 Stelle di giorno, pp. 290-293
 Straziami ma di baci saziami, pp. 265-266
 Teorema, pp. 254-258
 Tom Jones, pp. 65-69
 Tre passi nel delirio, pp. 243-246
 Uccellacci e uccellini, pp. 170-173
 Gli uccelli, pp. 55-58
 Ulysses, pp. 200-203
 Vaghe stelle dell'Orsa, pp. 139-142
 Il Vangelo secondo Matteo, pp. 104-108
 Una vecchia signora indegna, pp. 130-133
 La vergogna, pp. 261-263
 La via lattea, pp. 285-288
 Viridiana, pp. 31-34
 Week-end, pp. 246-248



721611

Indice del volume

Introduzione VII

1962

| | |
|---|----|
| <i>Ombre di John Cassavetes</i> | 5 |
| <i>Senilità di Mauro Bolognini</i> | 7 |
| <i>I giorni contati di Elio Petri</i> | 9 |
| <i>L'eclisse di Michelangelo Antonioni</i> | 12 |
| <i>L'Angelo sterminatore di Luis Buñuel</i> | 14 |
| <i>Come in uno specchio di Ingmar Bergman</i> | 16 |
| <i>Cléo dalle 5 alle 7 di Agnès Varda</i> | 19 |
| <i>Sapore di miele di Tony Richardson</i> | 21 |
| <i>L'isola nuda di Kaneto Shindo</i> | 23 |
| <i>Le quattro giornate di Napoli di Nanni Loy</i> | 26 |

1963

| | |
|---|----|
| <i>Viridiana di Luis Buñuel</i> | 31 |
| <i>Otto e mezzo di Federico Fellini</i> | 35 |
| <i>Una maniera d'amare di John Schlesinger</i> | 40 |
| <i>Il processo di Verona di Carlo Lizzani</i> | 42 |
| <i>Il Gattopardo di Luchino Visconti</i> | 46 |
| <i>L'infanzia di Ivan di Andrej Tarkovskij</i> | 50 |
| <i>L'ape regina [Una storia moderna: l'ape regina] di Marco Ferreri</i> | 53 |
| <i>Gli uccelli di Alfred Hitchcock</i> | 55 |
| <i>Hara-Kiri di Masaki Kobayashi</i> | 58 |
| <i>I fidanzati di Ermanno Olmi</i> | 61 |
| <i>Io sono un campione di Lindsay Anderson</i> | 63 |

| | |
|--|----|
| Tom Jones <i>di Tony Richardson</i> | 65 |
| Muriel, il tempo di un ritorno <i>di Alain Resnais</i> | 69 |
| Fuoco fatuo <i>di Louis Malle</i> | 71 |
| Il servo <i>di Joseph Losey</i> | 73 |
| Le mani sulla città <i>di Francesco Rosi</i> | 76 |
| Lawrence d'Arabia <i>di David Lean</i> | 80 |

1964

| | |
|---|-----|
| La ragazza di Bube <i>di Luigi Comencini</i> | 87 |
| Sedotta e abbandonata <i>di Pietro Germi</i> | 89 |
| Il dottor Stranamore <i>di Stanley Kubrick</i> | 92 |
| Il silenzio <i>di Ingmar Bergman</i> | 95 |
| La donna di sabbia <i>di Hiroshi Teshigahara</i> | 98 |
| A proposito di tutte queste... signore <i>di Ingmar Bergman</i> | 101 |
| Il Vangelo secondo Matteo <i>di Pier Paolo Pasolini</i> | 104 |
| Deserto rosso <i>di Michelangelo Antonioni</i> | 108 |
| Una donna sposata <i>di Jean-Luc Godard</i> | 111 |
| Gli indifferenti <i>di Francesco Maselli</i> | 114 |
| Matrimonio all'italiana <i>di Vittorio De Sica</i> | 117 |
| Gertrud <i>di Carl Theodor Dreyer</i> | 121 |

1965

| | |
|--|-----|
| La collina del disonore <i>di Sidney Lumet</i> | 127 |
| Una vecchia signora indegna <i>di René Allio</i> | 130 |
| Gli amori di una bionda <i>di Miloš Forman</i> | 133 |
| Il bandito delle 11 <i>di Jean-Luc Godard</i> | 136 |
| Vaghe stelle dell'Orsa <i>di Luchino Visconti</i> | 139 |
| Giulietta degli spiriti <i>di Federico Fellini</i> | 142 |
| Fuochi nella pianura <i>di Kon Ichikawa</i> | 147 |
| La mandragola <i>di Alberto Lattuada</i> | 149 |
| Io la conoscevo bene <i>di Antonio Pietrangeli</i> | 152 |
| I pugni in tasca <i>di Marco Bellocchio</i> | 155 |

1966

| | |
|---|-----|
| Il caro estinto <i>di Tony Richardson</i> | 161 |
| La spia che venne dal freddo <i>di Martin Ritt</i> | 164 |
| Le stagioni del nostro amore <i>di Florestano Vancini</i> | 166 |

| | |
|--|-----|
| L'armata Brancaleone di <i>Mario Monicelli</i> | 168 |
| Uccellacci e uccellini di <i>Pier Paolo Pasolini</i> | 170 |
| Morgan matto da legare di <i>Karel Reisz</i> | 173 |
| La battaglia di Algeri di <i>Gillo Pontecorvo</i> | 175 |
| La ragazza senza storia di <i>Alexander Kluge</i> | 178 |
| Fahrenheit 451 di <i>François Truffaut</i> | 181 |
| La Bibbia di <i>John Huston</i> | 184 |
| La passeggera di <i>Andrzej Munk</i> | 188 |

1967

| | |
|--|-----|
| La contessa di Hong Kong di <i>Charles S. Chaplin</i> | 193 |
| La guerra è finita di <i>Alain Resnais</i> | 197 |
| Ulysses di <i>Joseph Strick</i> | 200 |
| Blow up di <i>Michelangelo Antonioni</i> | 203 |
| Mouchette (Tutta la vita una notte) di <i>Robert Bresson</i> | 207 |
| La Cina è vicina di <i>Marco Bellocchio</i> | 210 |
| Edipo re di <i>Pier Paolo Pasolini</i> | 214 |
| La cinese di <i>Jean-Luc Godard</i> | 217 |
| Bella di giorno di <i>Luis Buñuel</i> | 220 |
| Sovversivi di <i>Paolo e Vittorio Taviani</i> | 224 |
| Marat-Sade di <i>Peter Brook</i> | 227 |
| Elvira Madigan di <i>Bo Widerberg</i> | 230 |

1968

| | |
|---|-----|
| Indovina chi viene a cena? di <i>Stanley Kramer</i> | 235 |
| Playtime di <i>Jacques Tati</i> | 238 |
| La festa e gli invitati di <i>Jan Nĕmec</i> | 240 |
| Tre passi nel delirio di <i>Roger Vadim, Louis Malle, Federico Fellini</i> | 243 |
| Week-end un uomo e una donna dal sabato alla domenica di <i>Jean-Luc Godard</i> | 246 |
| Come ho vinto la guerra di <i>Richard Lester</i> | 248 |
| Ole dole doff di <i>Jan Troell</i> | 251 |
| Nostra Signora dei Turchi di <i>Carmelo Bene</i> | 252 |
| Teorema di <i>Pier Paolo Pasolini</i> | 254 |
| Diario di una schizofrenica di <i>Nelo Risi</i> | 258 |
| La vergogna di <i>Ingmar Bergman</i> | 261 |
| Un affare di cuore di <i>Dušan Makavejev</i> | 264 |
| Straziama ma di baci saziama di <i>Dino Risi</i> | 265 |

| | |
|--|-----|
| L'armata a cavallo <i>di Miklós Jancsó</i> | 266 |
| Il medico della mutua <i>di Luigi Zampa</i> | 268 |
| 2001: Odissea nello spazio <i>di Stanley Kubrick</i> | 271 |
| C'era una volta il West <i>di Sergio Leone</i> | 274 |

1969

| | |
|--|-----|
| La presa del potere da parte di Luigi XIV <i>di Roberto Rossellini</i> | 279 |
| Rosemary's Baby <i>di Roman Polanskj</i> | 281 |
| Dillinger è morto <i>di Marco Ferreri</i> | 283 |
| La via lattea <i>di Luis Buñuel</i> | 285 |
| Easy rider <i>di Dennis Hopper</i> | 288 |
| Stelle di giorno <i>di Igor Talankin</i> | 290 |
| Scirocco d'inverno <i>di Miklós Jancsó</i> | 293 |
| Satyricon (o Fellini-Satyricon) <i>di Federico Fellini</i> | 296 |
| Il seme dell'uomo <i>di Marco Ferreri</i> | 301 |
| Il disertore e i nomadi <i>di Juro Jakubisko</i> | 303 |
| Medea <i>di Pier Paolo Pasolini</i> | 306 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 311 |
| <i>Indice dei film in ordine alfabetico</i> | 319 |