

INDICE

PARTE PRIMA

Come lavoro	9
Meditazione breve circa il dire e il fare	24
Psicanalisi e letteratura	35
Tecnica e poesia	53
Le belle lettere e i contributi espressivi delle tecniche	67
Lingua letteraria e lingua dell'uso	81
Fatto personale... o quasi	87
Intervista al microfono	93
Il pasticciaccio	97

PARTE SECONDA

Il terrore del dattilo	105
Je meurs de seuf au près de la fontaine	112
Rappresentare la « Celestina »?	124
« Amleto » al teatro Valle	129
Arte del Belli	137
I viaggi la morte	149
Una mostra di Ensor	173
Il mondo di ieri	180
Anime e schemi	184
« Agostino » di Alberto Moravia	190
Il faut d'abord être coupable	195
Il premio di poesia « Le Grazie »	205
Un'opinione sul neorealismo	211

PARTE TERZA

Emilio e Narcisso	215
L'egoista	234
Nota bibliografica	249
Bibliografia delle opere di Gadda	251