

SOMMARIO

Prefazione	7
1 Suono e musica	13
2 Periodicità, altezza e onde	29
3 Onde sinusoidali e risonanza	51
4 Scale e battimenti	73
5 Helmholtz e la consonanza	85
6 Rameau e l'armonia	95
7 Orecchi per intendere	107
8 Potenza e volume	117
9 Mascheramento	131
10 Altri fenomeni dell'udito	141
11 Acustica architettonica	151
12 Riproduzione del suono	167
13 Analisi, sintesi e timbro	181
14 Percezione, illusioni ed effetti	199
Appendici:	
A Terminologia	213
B Notazione matematica	215
C Quantità fisiche e unità di misura	217
D Matematica e onde	219
E Riflessione delle onde	223
F Generazione del suono al computer	227
G Microbiografie	233
H Bibliografia	237
I Fonti delle illustrazioni	239
Indice analitico	243