

Indice

Introduzione 13

PARTE PRIMA 23

Primi passi 25

Dalla tradizione orale alla scrittura 26

Mistero e mestiere 29

L'Ottocento 31

Datemi un martello, ovvero la matematica della musica 34

Il cielo in una scala 37

Nuovi problemi matematici 39

Onda su onda 41

Ci vuole orecchio 42

Lo scienziato del tempo perduto 44

Il pianoforte in testa 47

Verso il cervello 49

Studiare il cervello musicale 51

Pane per le neuroscienze 51

Musica da toccare 53

Strategie di indagine, ieri e oggi 55

Il bernoccolo della musica 57

Musica e linguaggio 59

Gli strani casi di Isabelle Peretz 61

PARTE SECONDA	65
Fratello scimpanzé, sorella bonobo	67
Analogie e omologie	68
L'ottava delle scimmie	70
Consonanza e dissonanza	73
Le preferenze musicali: studi comparativi	76
Studenti e tamarini	78
Barry White e lo squalo pigrone	81
Parole, parole, parole	85
Canti di balene e duetti col pettirosso	85
Grammatiche di seduzione	87
Il protolinguaggio...	90
... e altre ipotesi	94
Un'attitudine innata?	96
Pentagrammi stranieri	100
Musica da cameretta	103
L'incantatrice di bambini	104
Come i grandi	106
Meglio dei grandi	108
L'apprendimento musicale dei bebè	110
Il primo concerto	112
Memorie di un neonato	114
Son tutte cantanti le mamme del mondo	115
La hit parade dei piccoli	117
La musica stanca	118
Come accudire un bambino a distanza	120
Un collante sociale	122
Unire o dividere?	125
Il pifferaio di Hamelin non era magico!	127

PARTE TERZA	129
Tu chiamale, se vuoi...	131
Il potere emotivo della musica	131
L'effetto Château Lafite	134
È difficile spiegare	135
Emozioni musicali	137
Un bromuro per le orecchie	139
Ascolti quotidiani	141
I circuiti del piacere	144
Il posto delle emozioni	145
L'ipotesi della torta alla panna	149
Tutta un'altra musica	153
Che sapore ha una nota stonata?	154
La banda in testa	157
Il tango del Che	160
Una musica può fare	165
Quando la malattia fa bene alla musica	165
Musica da manicomio	167
La cura	168
Canzoni in corsia	170
La posologia del didgeridoo	174
Effetto Mozart	177
Venghino bambini, venghino	177
Genietti musicali	180
Mozart e l'intelligenza	183
Effetto Schubert, effetto storiella, effetto caramella...	187
Morale	189
Conclusioni	191
Riferimenti bibliografici	195
Lecture consigliate	213
Indice dei nomi	217