

INDICE

PROLOGO	13
<i>I cavalieri dell'Apocalisse</i>	13
<i>Déjà vu</i>	17
PARTE I – ARMAGEDDON SUPERMARKET	21
Reparto mostarde tossiche	23
<i>L'atomica dei poveri</i>	24
<i>Gas nervini</i>	26
<i>Il piccolo chimico</i>	27
<i>Autopsia di un fallimento</i>	28
<i>La lista della spesa</i>	29
<i>Agitare, mescolare...</i>	32
<i>...e contare i morti</i>	34
Reparto funghi atomici	37
<i>«Come costruire una bomba atomica»</i>	38
<i>Entrare nel giro</i>	38
<i>Alla Fiera dell'Est</i>	40
<i>Bombe sporche</i>	41
<i>La grande rapina al treno</i>	43
<i>Armi di destabilizzazione di massa</i>	44
Reparto virus e batteri	49
<i>Polvere letale</i>	51
<i>Lo spettro del vaiolo</i>	59
<i>C'era una volta la peste</i>	62

<i>Attenti a cosa mangiate...</i>	64
<i>Ebola e i suoi fratelli</i>	68
<i>X-life</i>	69
<i>Autocensura preventiva</i>	71
PARTE II – IL CLUB DEI DISTRUTTORI DI MONDI	77
Lo scacchiere del terrore	79
Alchimisti in divisa	83
<i>La lezione del teatro Dubrovka</i>	83
<i>Chimica a stelle e strisce</i>	87
<i>Scheda: arcipelago tossico</i>	91
A che ora è la fine del mondo?	95
<i>Scheda: arcipelago atomico</i>	97
In nome della biodifesa	103
<i>Scheda: arcipelago biologico</i>	106
PARTE III – LA SOCIETÀ DELLA PAURA	111
Sul palcoscenico	113
<i>Un testimonial contro il terrore</i>	115
<i>Il termometro della paura</i>	117
<i>L'attentato ci sarà</i>	120
<i>Copycat</i>	123
<i>Più sicurezza, meno libertà</i>	125
Al botteghino	127
<i>L'affaire bioterrorismo</i>	128
<i>Pillole e dollari</i>	129
<i>Organizzare la sopravvivenza</i>	131
<i>Il mercato della sicurezza</i>	132
In platea	135
<i>Raccontare la paura</i>	138
<i>Siamo tutti americani</i>	140
<i>Paura all'italiana</i>	142
<i>Il collasso del linguaggio</i>	144

EPILOGO	147
<i>Diario anonimo di un paranoico</i>	147
APPENDICE	151
<i>La guerra dei chimici</i>	151
<i>Gli accordi sulle armi chimiche</i>	154
<i>La guerra dei fisici</i>	156
<i>Gli accordi sulle armi nucleari</i>	158
<i>La guerra dei biologi</i>	159
<i>Gli accordi sulle armi biologiche</i>	161
NOTE	165
GLOSSARIO	179