

INDICE

INTRODUZIONE	13
L'altra faccia della tecnologia	13
PARTE I – VINCA IL MIGLIORE	21
L'errore di Edison	23
<i>Fotografare il suono</i>	24
<i>Mary aveva un agnellino...</i>	26
<i>L'invenzione c'è: e il mercato?</i>	28
<i>Spunta un rivale</i>	31
<i>La reazione di Edison</i>	35
<i>Morale: l'importanza della tassonomia</i>	37
Lunga vita al Betamax!	41
<i>Questione di dimensioni</i>	44
<i>La guerra dei formati</i>	46
<i>Il Betamax sul banco degli imputati</i>	48
<i>Un terzo (poco) incomodo</i>	51
<i>Una ritirata strategica</i>	52
<i>La fine del perdente</i>	54
<i>Morale: chi ha paura degli standard?</i>	56
La rete prima della Rete	59
<i>Spostarsi con un soffio di vento</i>	61
<i>Parigi, culla della pneumatique</i>	65
<i>Il tramonto della posta pneumatica</i>	68
<i>Morale: il gioco deve valere la candela</i>	72

PARTE II – ASPETTANDO GODOT	77
Dio salvi l'auto elettrica	79
<i>Una buona partenza</i>	80
<i>L'auto elettrica perde la prima occasione</i>	82
<i>Tempi nuovi, auto nuova?</i>	85
<i>Ultimo tentativo: gli anni '90</i>	91
<i>Morale: non c'è una seconda chance</i>	93
Occhio non vede...	95
<i>La lunga attesa</i>	96
<i>Come si usa un videotelefono? Due esperimenti</i>	99
<i>Morale: non sempre è meglio abbondare</i>	103
Free as a bird	105
<i>Un battito d'ali</i>	106
<i>I primi saltelli</i>	107
<i>Finalmente si vola</i>	110
<i>Un elicottero non è un'automobile</i>	112
<i>Quei temerari...</i>	113
<i>Morale: teniamo i piedi per terra</i>	116
PARTE III – IL VECCHIO E IL NUOVO	123
Chi ha incastrato il disco in vinile?	125
<i>La nascita del Long Playing</i>	126
<i>Serendipità</i>	127
<i>Intermezzo: la nascita di un nuovo medium</i>	130
<i>Tempi duri: la discografia negli anni '80</i>	131
<i>LP e CD: prodromi di una competizione</i>	133
<i>Guai ai vinti</i>	136
<i>Resistere, resistere, resistere</i>	139
<i>Finale (provvisorio): a volte ritornano</i>	144
<i>Morale: chi è il tecnosauro, adesso?</i>	146
Le sette vite dell'audiocassetta	149
<i>Il mostro venuto dal Giappone</i>	151
<i>Secondo tentativo: la DCC</i>	153
<i>Terzo tentativo: il MiniDisc</i>	157
<i>Morale: fra i tre litiganti...</i>	159

La tarda primavera del fax	163
<i>Il telegrafo alla portata di tutti</i>	164
<i>Seconda chance: la trasmissione di fotografie</i>	170
<i>La riscossa dal Giappone</i>	176
<i>Morale: non è mai troppo tardi</i>	179
PARTE IV – L'ORIGINE DELLE SPECIE	183
A ognuno il suo standard	185
<i>In economia: cooperazione o competizione?</i>	187
<i>La misura dell'universo</i>	192
<i>Viti e bulloni</i>	195
<i>Finestre, cestini, scrivanie...</i>	199
<i>Una visione del futuro</i>	201
La saga della macchina da scrivere	207
<i>Un pubblico difficile</i>	209
<i>Fuga dal «mondo QWERTY»</i>	216
<i>La storia conta. O no?</i>	221
L'evoluzione delle macchine	223
<i>I boomerang e la coscienza della macchina a vapore</i>	224
<i>Storiografia evoluzionista dello sviluppo tecnico</i>	227
<i>L'analogia dal punto di vista degli economisti</i>	233
<i>E i biologi che ne pensano?</i>	239
Metafore per una teoria dell'innovazione	241
<i>La scatola nera</i>	243
<i>Tessuti, reti e cuciture</i>	247
<i>Quadri, valigie e frontiere</i>	252
<i>Conclusione</i>	259
NOTE	261
BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA	277
INDICE DEI NOMI	281