

*Indice*

|  |     |
|--|-----|
| PREFAZIONE ALL'EDIZIONE ORIGINALE                        | XI  |
| PREFAZIONE ALL'EDIZIONE AMERICANA                        | XV  |
| Goethe e l'idea di verità scientifica                    | 3   |
| Goethe e l'elusione della tragedia                       | 33  |
| Burckhardt e Nietzsche                                   | 59  |
| Nietzsche e Goethe                                       | 81  |
| Rilke e Nietzsche  | 109 |
| CON UN DISCORSO SU PENSIERO, FEDE E POESIA               |     |
| Oswald Spengler  | 155 |
| E LA CRISI DELL'IMMAGINAZIONE STORICA                    |     |
| Da Hanno Buddenbrook a Adrian Leverkühn                  | 171 |
| DISCORSO SULL'ARTE E L'ARTISTA NELL'OPERA DI THOMAS MANN |     |
| Il mondo di Franz Kafka                                  | 193 |
| Karl Kraus   | 223 |
| GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ                           |     |
| L'avventura della poesia moderna                         | 245 |
| <i>Note</i>  | 281 |