

109  
171  
191  
222

Parte prima. STUDIO SULL'AMICIZIA  
11. La visione eclettica  
12. L'era greco-romana  
13. L'era greco-romana

1. Ragionabilità e irragionabilità  
2. Tempo e spazio  
3. Il tempo e lo spazio  
4. Tempo e spazio  
5. Il tempo e lo spazio  
6. Il tempo e lo spazio  
7. Il tempo e lo spazio  
8. Il tempo e lo spazio  
9. Il tempo e lo spazio  
10. Il tempo e lo spazio

**Indice**

**LA TRINITA' CONTRO LA MORTE**

292  
302

Parte terza. LA VIA D'USCITA  
10. La resurrezione della carne

312

Note

**INTRODUZIONE**

XI  
Indice dei nomi

**Parte prima. IL PROBLEMA**

- 1. La malattia che si chiama uomo 3
- 2. Nevrosi e storia 10

**Parte seconda. L'EROS**

- 3. Sessualità e infanzia 21
- 4. Il soggetto e l'oggetto: Narciso 37
- 5. L'arte e l'Eros 52
- 6. L'Eros e il linguaggio 65

**Parte terza. LA MORTE**

- 7. Dualismo e dialettica degli istinti 73
- 8. La morte, il tempo e l'eternità 83
- 9. La morte e l'infanzia *& fine* 105

**Parte quarta. LA SUBLIMAZIONE**

- 10. Le ambiguità della sublimazione 129
- 11. Analisi e cultura 139
- 12. Apollo e Dioniso 150

Parte quinta. STUDI SULL'ANALITÀ	169
13. La visione escrementale	171
14. L'era protestante	194
15. Lo sporco danaro	225
1. Razionalità e irrazionalità 2. Sacro e profano *3. Utilità e inutilità *4. Debito e dovere / 5. Il tempo è danaro 6. Dare e prendere	
7. La città sublime *8. L'immortalità *9. Il corpo umano 10. Gli escrementi	

Parte sesta. LA VIA D'USCITA	295
16. La resurrezione della carne	297

Note	313
------	-----

Indice dei nomi	343
-----------------	-----

10	1. La malattia che si chiama uomo
10	2. Mevrosi e storia
19	Parte seconda. L'EROS
21	3. Sexualità e infanzia
27	4. Il soggetto e l'oggetto. Narciso
32	5. L'arte e l'eros
62	6. L'eros e il linguaggio
71	Parte terza. LA MORTE
73	7. Dualismo e dialettica degli istinti
83	8. La morte, il tempo e l'eternità
102	9. La morte e l'infanzia
129	Parte quarta. LA SUBLIMAZIONE
131	10. La ambiguità della sublimazione
139	11. Analisi e cultura
150	12. Apollo e Dioniso