

## Einaudi Tascabili

- 1 Omero, *Odissea*. Versione di Rosa Calzecchi Onesti. Testo a fronte (8ª ed.).
- 2 Levi (Primo), *Se questo è un uomo. La tregua* (14ª ed.).
- 3 Least Heat-Moon, *Strade blu. Un viaggio dentro l'America* (5ª ed.).
- 4 Morante, *Aracoeli. Romanzo* (6ª ed.).
- 5 Virgilio, *Eneide*. Introduzione e traduzione di Rosa Calzecchi Onesti. Testo a fronte (4ª ed.).
- 6 *Storia d'Italia. I caratteri originali*. A cura di Ruggiero Romano e Corrado Vivanti (2 volumi).
- 7 Levi (Carlo), *L'Orologio* (2ª ed.).
- 8 Bloch (Marc), *I re taumaturghi. Studi sul carattere sovranaturale attribuito alla potenza dei re particolarmente in Francia e in Inghilterra*.
- 9 Packard, *I persuasori occulti* (3ª ed.).
- 10 Amado, *Teresa Batista stanca di guerra* (7ª ed.).
- 11 Buñuel, *Sette film* (L'età dell'oro. Nazarin. Viridiana. L'angelo sterminatore. Simone del deserto. La via lattea. Il fascino discreto della borghesia) (2ª ed.).
- 12 *I Vangeli apocrifi*. A cura di Marcello Craveri (4ª ed.).
- 13 Sciascia, *Il giorno della civetta* (5ª ed.).
- 14 Sciascia, *Il contestato. Una parodia* (2ª ed.).
- 15 Sciascia, *Todo modo* (2ª ed.).
- 16 Fitzgerald, *Tenera è la notte* (6ª ed.).
- 17 Schulberg, *I disincantati*.
- 18 Sartre, *La nausea* (6ª ed.).
- 19 Bataille, *L'azzurro del cielo*.
- 20 Musil, *I turbamenti del giovane Törless* (4ª ed.).
- 21 Mann, *La morte a Venezia* (3ª ed.).
- 22 Shirer, *Storia del Terzo Reich* (2 volumi).
- 23 Frank, *Diario* (8ª ed.).
- 24 Rigoni Stern, *Il sergente nella neve. Ritorno sul Don* (5ª ed.).
- 25 Fenoglio, *Una questione privata. I ventitre giorni della città di Alba* (4ª ed.).
- 26 Deakin, *La brutale amicizia. Mussolini, Hitler e la caduta del fascismo italiano* (2 volumi).
- 27 Nerval, *Le figlie del fuoco*.
- 28 Rimbaud, *Opere*. Testo a fronte (2ª ed.).
- 29 Walser, *L'assistente* (2ª ed.).
- 30 Vassalli, *La notte della cometa. Il romanzo di Dino Campana* (3ª ed.).
- 31 Svevo, *La coscienza di Zeno e «continuazioni»*.
- 32 Pavese, *Il carcere*.
- 33 Pavese, *Il compagno* (4ª ed.).
- 34 Pavese, *La casa in collina* (6ª ed.).
- 35 Omero, *Iliade*. Versione di Rosa Calzecchi Onesti. Testo a fronte (4ª ed.).
- 36 Tolstoj, *Guerra e pace* (2 volumi) (2ª ed.).
- 37 Codino, *Introduzione a Omero*.
- 38 De Roberto, *I Viceré* (3ª ed.).
- 39 Jovine, *Signora Ava*.
- 40 Levi (Carlo), *Cristo si è fermato a Eboli* (6ª ed.).
- 41 Rea, *Gesù, fate luce*.
- 42 Tornabuoni, *'90 al cinema*.
- 43 Gino & Michele - Molinari, *Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano* (18ª ed.).
- 44 Balzac, *Splendori e miserie delle cortigiane*.
- 45 Proust, *Contro Sainte-Beuve*.
- Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*:
- 46 *La strada di Swann* (2 volumi).
- 47 *All'ombra delle fanciulle in fiore* (3 volumi).
- 48 *I Guermentes* (3 volumi).
- 49 *Sodoma e Gomorra* (2 volumi).
- 50 *La prigioniera* (2 volumi).

- 51 *Albertine scomparsa.*
- 52 *Il tempo ritrovato* (2 volumi).
- 53 *I Vangeli* nella traduzione di Niccolò Tommaseo. A cura di Cesare Angelini.
- 54 *Atti degli Apostoli.* A cura di Cesare Angelini.
- 55 Holl, *Gesù in cattiva compagnia.*
- 56 Volponi, *Memoriale* (2<sup>a</sup> ed.).
- 57 Levi (Primo), *La chiave a stella* (3<sup>a</sup> ed.).
- 58 Volponi, *Le mosche del capitale.*
- 59 Levi (Primo), *I sommersi e i salvati* (5<sup>a</sup> ed.).
- 60 *I padri fondatori. Da Jahvè a Voltaire.*
- 61 Poe, *Auguste Dupin investigatore e altre storie.*
- 62 Soriano, *Triste, solitario y final* (3<sup>a</sup> ed.).
- 63 Dürrenmatt, *Un requiem per il romanzo giallo. La promessa. La panne* (2<sup>a</sup> ed.).
- 64 Biasion, *Sagapò* (3<sup>a</sup> ed.).
- 65 Fenoglio, *Primavera di bellezza.*
- 66 Rimanelli, *Tiro al piccione.*
- 67 Soavi, *Un banco di nebbia.*
- 68 Conte, *Gli Slavi* (3<sup>a</sup> ed.).
- 69 Schulz, *Le botteghe color cannella.*
- 70 Serge, *L'Anno primo della rivoluzione russa.*
- 71 Ripellino, *Praga magica* (5<sup>a</sup> ed.).
- 72 Vasari, *Le vite de' piú eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri.* A cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi (2 volumi) (2<sup>a</sup> ed.).
- 73 Amado, *Gabriella garofano e cannella* (6<sup>a</sup> ed.).
- 74 Lane, *Storia di Venezia* (2<sup>a</sup> ed.).
- 75 *Tirature '91.* A cura di Vittorio Spinazzola.
- 76 Tornabuoni, '91, *al cinema.*
- 77 Ramondino-Müller, *Dadapolis.*
- 78 De Filippo, *Tre commedie* (2<sup>a</sup> ed.).
- 79 Milano, *Storia degli ebrei in Italia* (3<sup>a</sup> ed.).
- 80 Todorov, *La conquista dell'America* (4<sup>a</sup> ed.).
- 81 Melville, *Billy Budd e altri racconti.*
- 82 Yourcenar, *Care memorie* (6<sup>a</sup> ed.).
- 83 Murasaki, *Storia di Genji. Il principe splendente* (2 volumi).
- 84 Jullian, *Oscar Wilde.*
- 85 Brontë, *Cime tempestose* (3<sup>a</sup> ed.).
- 86 Andersen, *Fiabe* (3<sup>a</sup> ed.).
- 87 Harris, *Buono da mangiare* (2<sup>a</sup> ed.).
- 88 Mann, *I Buddenbrook* (3<sup>a</sup> ed.).
- 89 Yourcenar, *Archivi del Nord* (5<sup>a</sup> ed.).
- 90 Prescott, *La Conquista del Messico* (2<sup>a</sup> ed.).
- 91 *Beowulf* (3<sup>a</sup> ed.).
- 92 Stajano, *Il sovversivo. L'Italia nichilista.*
- 93 Vassalli, *La chimera* (6<sup>a</sup> ed.).
- 94 *Le meraviglie del possibile. Antologia della fantascienza* (4<sup>a</sup> ed.).
- 95 Vargas Llosa, *La guerra della fine del mondo* (2<sup>a</sup> ed.).
- 96 Levi (Primo), *Se non ora, quando?* (3<sup>a</sup> ed.).
- 97 Vaillant, *La civiltà azteca* (2<sup>a</sup> ed.).
- 98 Amado, *Jubiabá* (2<sup>a</sup> ed.).
- 99 Boccaccio, *Decameron* (2 volumi) (3<sup>a</sup> ed.).
- 100 Ghirelli, *Storia di Napoli.*
- 101 Volponi, *La strada per Roma* (2<sup>a</sup> ed.).
- 102 McEwan, *Bambini nel tempo* (2<sup>a</sup> ed.).
- 103 Cooper, *L'ultimo dei Mohicani* (2<sup>a</sup> ed.).
- 104 Petrarca, *Canzoniere* (2<sup>a</sup> ed.).
- 105 Yourcenar, *Quoi? L'Éternité* (3<sup>a</sup> ed.).
- 106 Brecht, *Poesie.*
- 107 Ben Jelloun, *Creatura di sabbia* (2<sup>a</sup> ed.).
- 108 Pevsner, Fleming, Honour, *Dizionario di architettura* (3<sup>a</sup> ed.).
- 109 James, *Racconti di fantasmi* (3<sup>a</sup> ed.).
- 110 Grimm, *Fiabe* (3<sup>a</sup> ed.).
- 111 *L'arte della cucina in Italia.* A cura di Emilio Faccioli.
- 112 Keller, *Enrico il Verde.*
- 113 Maltese, *Storia dell'arte in Italia 1785-1943.*
- 114 Ben Jelloun, *Notte fatale* (2<sup>a</sup> ed.).
- 115 Fruttero-Lucentini, *Il quarto libro della fantascienza.*
- 116 Ariosto, *Orlando furioso* (2 volumi) (2<sup>a</sup> ed.).
- 117 Boff, *La teologia, la Chiesa, i poveri.*

- 118 Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*.
- 119 James, *Ritratto di signora* (2<sup>a</sup> ed.).
- 120 Abulafia, *Federico II* (2<sup>a</sup> ed.).
- 121 Dostoevskij, *Delitto e castigo* (2<sup>a</sup> ed.).
- 122 Masters, *Antologia di Spoon River* (3<sup>a</sup> ed.).
- 123 Verga, *Mastro-don Gesualdo*.
- 124 Ostrogorsky, *Storia dell'impero bizantino* (2<sup>a</sup> ed.).
- 125 Beauvoir (de), *I Mandarini* (2<sup>a</sup> ed.).
- 126 Yourcenar, *Come l'acqua che scorre* (3<sup>a</sup> ed.).
- 127 Tasso, *Gerusalemme liberata*.
- 128 Dostoevskij, *I fratelli Karamazov* (2<sup>a</sup> ed.).
- 129 Honour, *Neoclassicismo*.
- 130 De Felice, *Storia degli ebrei italiani* (2<sup>a</sup> ed.).
- 131 Goldoni, *Memorie*.
- 132 Stendhal, *Il rosso e il nero* (2<sup>a</sup> ed.).
- 133 Runciman, *Storia delle crociate* (2 volumi) (2<sup>a</sup> ed.).
- 134 Balzac (de), *La Fille aux yeux d'or* (Serie bilingue).
- 135 Mann, *Tonio Kröger* (Serie bilingue).
- 136 Joyce, *The Dead* (Serie bilingue).
- 137 *Poesia italiana del Novecento*. A cura di Edoardo Sanguineti (2 volumi) (2<sup>a</sup> ed.).
- 138 Ellison, *Uomo invisibile*.
- 139 Rabelais, *Gargantua e Pantagruel*.
- 140 Savigneau, *Marguerite Yourcenar* (2<sup>a</sup> ed.).
- 141 Scholem, *Le grandi correnti della mistica ebraica*.
- 142 Wittkower, *Arte e architettura in Italia, 1600-1750* (2<sup>a</sup> ed.).
- 143 Revelli, *La guerra dei poveri*.
- 144 Tolstoj, *Anna Karenina* (2<sup>a</sup> ed.).
- 145 *Storie di fantasmi*. A cura di Fruttero e Lucentini (2<sup>a</sup> ed.).
- 146 Foucault, *Sorvegliare e punire*.
- 147 Truffaut, *Autoritratto*.
- 148 Maupassant, *Racconti dell'incubo*.
- 149 Dickens, *David Copperfield*.
- 150 Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (2<sup>a</sup> ed.).
- 151 Isherwood, *Mr Norris se ne va*.
- 152 Zevi, *Saper vedere l'architettura*.
- 153 Yourcenar, *Pellegrina e straniera*.
- 154 Soriano, *Mai più pene né oblio. Quartieri d'inverno*.
- 155 Yates, *L'arte della memoria*.
- 156 Pasolini, *Petrolio* (2<sup>a</sup> ed.).
- 157 Conrad, *The Shadow-Line* (Serie bilingue).
- 158 Stendhal, *L'Abbesse de Castro* (Serie bilingue).
- 159 Monelli, *Roma 1943*.
- 160 Mila, *Breve storia della musica*.
- 161 Whitman, *Foglie d'erba*.
- 162 Rigoni Stern, *Storia di Tönle. L'anno della vittoria*.
- 163 Partner, *I Templari* (2<sup>a</sup> ed.).
- 164 Kawabata, *Bellezza e tristezza*.
- 165 Carpi, *Diario di Gusen*.
- 166 Perodi, *Fiabe fantastiche*.
- 167 *La scultura raccontata da Rudolf Wittkower*.
- 168 N. Ginzburg, *Cinque romanzi brevi* (2<sup>a</sup> ed.).
- 169 Leopardi, *Canti*.
- 170 Fellini, *Fare un film*.
- 171 Pirandello, *Novelle*.
- 172 Publio Ovidio Nasone, *Metamorfosi*.
- 173 *Il sogno della Camera Rossa. Romanzo cinese del secolo XVIII*
- 174 Dostoevskij, *I demoni*.
- 175 Yourcenar, *Il Tempo, grande scultore*.
- 176 Vassalli, *Marco e Mattio*.
- 177 Barthes, *Miti d'oggi*.
- 178 Hoffmann, *Racconti notturni*.
- 179 Fenoglio, *Il partigiano Johnny*.
- 180 Ishiguro, *Quel che resta del giorno* (2<sup>a</sup> ed.).
- 181 Cervantes, *Don Chisciotte della Manica*.
- 182 O'Connor, *Il cielo è dei violenti*.
- 183 Gambetta, *La mafia siciliana*.
- 184 Brecht, *Leben des Galilei* (Serie bilingue).
- 185 Melville, *Bartleby, the Scrivener* (Serie bilingue).
- 186 Vercors, *Le silence de la mer* (Serie bilingue).

- 187 «Una frase, un rigo appena». Racconti brevi e brevissimi.
- 188 Queneau, *Zazie nel metrò*.
- 189 Tournier, *Venerdi o il limbo del Pacifico*.
- 190 Viganò, *L'Agnese va a morire*.
- 191 Dostoevskij, *L'idiota*.
- 192 Shakespeare, *I capolavori*. Volume primo.
- 193 Shakespeare, *I capolavori*. Volume secondo.
- 194 Allen, *Come si diventa nazisti*.
- 195 Gramsci, *Vita attraverso le lettere*.
- 196 Gogol', *Le anime morte*.
- 197 Wright, *Ragazzo negro*.
- 198 Maupassant, *Racconti del crimine*.
- 199 *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana*.
- 200 Mila, *Brahms e Wagner*.