

Saggi

- 1 RAIMONDO CRAVERI, *Voltaire politico dell'Illuminismo*.
- 2 PAOLO TREVES, *Biografia di un poeta. Maurice de Guérin*.
- 3 ZINO ZINI, *I fratelli nemici. Dialoghi e miti moderni*.
- 4 PIER SILVERIO LEICHT, *Corporazioni romane e arti medievali*.
- 5 JOHAN HUIZINGA, *La crisi della civiltà*.
- 6 ETTORE CICCOTTI, *Profilo di Augusto*.
- 7 ANGELINA LA PIANA, *La cultura americana e l'Italia*.
- 8 GERTRUDE STEIN, *Autobiografia di Alice Toklas*.
- 9 NICCOLÒ TOMMASEO, *Diario intimo*.
- 10 RUDYARD KIPLING, *Qualcosa di me. Per i miei amici noti e ignoti*.
- 11 GREGORIO MARAÑÓN, *Amiel, o della timidezza*.
- 12 CESARE DE LOLLIS, *Scrittori francesi dell'Ottocento*.
- 13 EGMONT COLERUS, *Piccola storia della matematica da Pitagora a Hilbert*.
- 14 TOMMASO PARODI, *Giosue Carducci e la letteratura della nuova Italia*.
- 15 LUIGI SALVATORELLI, *Pio XI e la sua eredità pontificale*.
- 16 SIRO ATTILIO NULLI, *I processi delle streghe*.
- 17 PIETRO PANCAZZI, *Studi sul D'Annunzio*.
- 18 NICCOLÒ TOMMASEO, *Cronicchetta del Sessantasei*.
- 19 AUGUSTO ROSTAGNI, *Classicità e spirito moderno*.
- 20 BERNARD FAÏ, *La massoneria e la rivoluzione intellettuale del secolo XVIII*.
- 21 WALTER PATER, *Mario l'epicureo*.
- 22 GEORGE MACAULAY TREVELIAN, *La rivoluzione inglese del 1688-89*.
- 23 ADOLFO OMODEO, *La leggenda di Carlo Alberto nella recente storiografia*.
- 24 ALDO MAUTINO, *La formazione della filosofia politica di Benedetto Croce*.
- 25 FRANK THIESS, *Tsushima. Il romanzo di una guerra navale*.
- 26 JOHAN HUIZINGA, *Erasmus*.
- 27 FUTABATEI SCIMEI, *Mediocrità*.
- 28 ADOLFO OMODEO, *Vincenzo Gioberti e la sua evoluzione politica*.
- 29 GIACOMO SAVARESE, *Tra rivoluzioni e reazioni. Ricordi su Giuseppe Zurlo (1759-1828)*.
- 30 SVEN HEDIN, *Il lago errante*.
- 31 E. R. HUGHES, *La Cina e il mondo occidentale*.
- 32 CARLO CATTANEO, *L'insurrection de Milan e le Considerazioni sul 1848*.
- 33 CARLO PISACANE, *Saggio su la Rivoluzione*.
- 34 J. HERSCH, *L'illusione della filosofia*.
- 35 WILL WINKER, *Fugger il ricco*.
- 36 MADAME DE RÉMUSAT, *Memorie*.
- 37 PAOLO SERINI, *Pascal*.
- 38 CARL GUSTAV JUNG, *Il problema dell'inconscio nella psicologia moderna*.
- 39 LUIGI BANDINI, *Uomo e valore*.
- 40 MARIO PRAZ, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*.
- 41 CESARE DE LAUGIER, *Concisi ricordi di un soldato napoleonico*.
- 42 PIERO MARTINETTI, *Ragione e fede. Saggi religiosi*.
- 43 LEV TOLSTÒJ, *Carteggio confidenziale con Aleksandra Andréjevna Tolstaja*.
- 44 LUIGI SALVATORELLI, *Pensiero e azione del Risorgimento*.
- 45 FJÖDOR DOSTOJEVSKIJ, *Diario di uno scrittore (1873)*.
- 46 BERNHARD BAVINK, *La scienza naturale sulla via della religione*.
- 47 CHARLES DE MONTESQUIEU, *Riflessioni e pensieri inediti (1716-1755)*.

- 48 CLEMENS VON METTERNICH, *Memorie*.
- 49 EMILIO LUSSU, *Marcia su Roma e dintorni*.
- 50 GIACOMO PERTICONE, *Due tempi. Note e ricordi di un contemporaneo*.
- 51 WERNER HEISENBERG, *Mutamenti nelle basi della scienza*.
- 52 NIKOLAJ BERDJAJEV, *La concezione di Do-stojevskij*.
- 53 H. W. RÜSSEL, *Profilo d'un umanesimo cristiano*.
- 54 BRUNO ZEVI, *Verso un'architettura organica. Saggio sullo sviluppo del pensiero architettonico negli ultimi cinquant'anni*.
- 55 CARLO LEVI, *Cristo si è fermato a Eboli*.
- 56 ALEXANDER WERTH, *Leningrado*.
- 57 FELICE BALBO, *L'uomo senza miti*.
- 58 CESARE PAVESE, *Dialoghi con Leucò*.
- 59 EMILIO LUSSU, *Un anno sull'Altipiano*.
- 60 JULIEN BENDA, *Le democrazie alla prova. Saggio sui principi democratici*.
- 61 MARIO PRAZ, *Motivi e figure*.
- 62 BERNHARD PAUMGARTNER, *Mozart*.
- 63 AUGUSTO MONTI, *Realtà del Partito d'Azione*.
- 64 CARLO SFORZA, *Panorama europeo. Apparenze politiche e realtà psicologiche*.
- 65 HAROLD J. LASKI, *Fede, ragione e civiltà. Saggio di analisi storica*.
- 66 MARIO SOLDATI, *America primo amore*.
- 67 NORMAN COUSINS, *L'uomo moderno è antico*.
- 68 LUCIO LOMBARDO-RADICE, *Fascismo e anti-comunismo. Appunti e ricordi 1935-1945*.
- 69 WALTER LIPPMANN, *La giusta società*.
- 70 PAUL HAZARD, *La crisi della coscienza europea*.
- 71 FILIPPO BUONARROTI, *Congiura per l'egualianza o di Babeuf*.
- 72 CARLO LEVI, *Paura della libertà*.
- 73 LUIGI STURZO, *L'Italia e l'ordine internazionale*.
- 74 THOMAS BABINGTON MACAULAY, *La conquista dell'India*.
- 75 WILHELM RÖPKE, *La crisi sociale del nostro tempo*.
- 76 EMILIO SERENI, *Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)*.
- 77 SAMUEL BERNSTEIN, *Filippo Buonarroti*.
- 78 W. GOETHE e F. SCHILLER, *Carteggio*.
- 79 ROBERT G. VANSITTART, *Insegnamenti della mia vita*.
- 80 ADOLFO OMODEO, *Aspetti del cattolicesimo della Restaurazione*.
- 81 FELICE BALBO, *Il laboratorio dell'uomo*.
- 82 MATTHEW ARNOLD, *Cultura e anarchia*.
- 83 JOHAN HUIZINGA, *Homo ludens*.
- 84 KURT HILDEBRANDT, *Platone. La lotta dello spirito per la potenza*.
- 85 IL'JA IL'F e EVGHÉN'J PETRÒV, *Il paese di Dio*.
- 86 SHERWOOD ANDERSON, *Storia di me e dei miei racconti*.
- 87 ALDO GAROSCI, *Storia della Francia moderna (1870-1946)*.
- 88 ERNEST HEMINGWAY, *Morte nel pomeriggio*.
- 89 O. MAENCHEN-HELFFEN e B. NICOLAJEVSKI, *Karl Marx*.
- 90 BARBARA WOOTTON, *Libertà e pianificazione*.
- 91 GIOVITA SCALVINI, *Foscolo Manzoni Goethe. Scritti editi e inediti*.
- 92 PIERRE LECOMTE DU NOÛY, *L'avvenire dello spirito*.
- 93 RUGGERO ZANGRANDI, *Il lungo viaggio. Contributo alla storia di una generazione*.
- 94 GUSTAVO A. WETTER S. J., *Il materialismo dialettico sovietico*.
- 95 LEONE GINZBURG, *Scrittori russi*.
- 96 BRUNO ZEVI, *Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura*.
- 97 PETER VIERECK, *Dai romantici a Hitler*.
- 98 FRANCO VENTURI, *Jean Jaurès e altri storici della Rivoluzione francese*.
- 99 MAX WEBER, *Il lavoro intellettuale come professione*.
- 100 KARL MARX e FRIEDRICH ENGELS, *Manifesto del Partito Comunista*.
- 101 IGOR MARKEVITCH, *Made in Italy*.
- 102 SILVIO GUARNIERI, *Carattere degli italiani*.
- 103 MARCEL RAYMOND, *Da Baudelaire al surrealismo*.
- 104 JOSIF STALIN, *Il marxismo e la questione nazionale e coloniale*.
- 105 EMMANUEL MOUNIER, *Che cos'è il personalismo?*
- 106 THORSTEIN VEBLEN, *La teoria della classe agiata. Studio economico sulle istituzioni*.
- 107 ALEKSÀNDR I. HERZEN, *Passato e pensieri*.
- 108 HENRI LEFEBVRE, *Il materialismo dialettico*.
- 109 CHRISTOPHER CAUDWELL, *La fine di una cultura*.
- 110 P. M. S. BLACKETT, *Conseguenze politiche e militari dell'energia atomica*.
- 111 LUIGI RUSSO, *De vera religione. Noterelle e schermaglie, 1943-1948*.
- 112 SILVIO SPAVENTA, *La giustizia nell'amministrazione*.
- 113 MASSIMO D'AZEGLIO, *I miei ricordi*.
- 114 GEORGES LEFEBVRE, *L'Ottantave*.
- 115 FILIPPO TURATI e ANNA KULISCIOFF, *Carteggio, vol. I. Maggio 1898 - giugno 1899*.

- 116 EISENSTEIN, BLEIMAN, KOSINZEV, IUTKEVIC, *La figura e l'arte di Charlie Chaplin.*
- 117 MARCELLO SOLERI, *Memorie.*
- 118 GEORGES FRIEDMANN, *Problemi umani del macchinismo industriale.*
- 119 GEORGE THOMSON, *Eschilo e Atene.*
- 120 CHRISTOPHER CAUDWELL, *Illusione e realtà. Saggio sulle origini della poesia.*
- 121 MASSIMO MILA, *L'esperienza musicale e l'estetica.*
122. BERTRAND RUSSELL, *Storia delle idee del secolo XIX.*
- 123 GAIAME PINTOR, *Il sangue d'Europa (1939-1943).*
- 124 HECTOR BERLIOZ, *L'Europa musicale da Gluck a Wagner.*
- 125 HUGH J. SCHONFIELD, *Il Giudeo di Tarso. Ritratto eterodosso di Paolo.*
- 126 CARLO LEVI, *L'Orologio.*
- 127 GYÖRGY LUKÁCS, *Saggi sul realismo.*
- 128 S. M. EISENSTEIN, *Tecnica del cinema.*
- 129 ETIENNE GILSON, *Eloisa e Abelardo.*
- 130 ENRICO FALQUI, *Prosatori e narratori del Novecento italiano.*
- 131 ALDO CAPITINI, *Nuova socialità e riforma religiosa.*
- 132 PIERO GOBETTI, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia.*
- 133 GIUSEPPE SQUARCIAPINO, *Roma bizantina. Società e letteratura ai tempi di Angelo Sommaruga.*
- 134 ARRIGO CAJUMI, *Pensieri di un libertino.*
- 135 ERICK EYCK, *Bismarck.*
- 136 BRUNO ZEVI, *Storia dell'architettura moderna dalle origini al 1950.*
- 137 MARC BLOCH, *Apologia della storia.*
- 138 ANDRÉ GIDE, *Viaggio al Congo e Ritorno dal Ciad.*
- 139 PIERO GOBETTI, *Coscienza liberale e classe operaia.*
- 140 GASTON BATY e RENÉ CHAVANCE, *Breve storia del teatro.*
- 141 BARROWS DUNHAM, *Miti e pregiudizi del nostro tempo.*
- 142 ERNEST HEMINGWAY, *Torrenti di primavera. Storia romantica in onore di una grande razza al tramonto.*
- 143 JOHN MAYNARD KEYNES, *Politici ed economisti.*
- 144 GUIDO ARISTARCO, *Storia delle teoriche del film.*
- 145 BENIAMINO DAL FABBRO, *Crepuscolo del pianoforte.*
- 146 BRUNO SNELL, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo e altri saggi.*
- 147 GEORGES SADOUL, *Storia del cinema.*
- 148 CESARE PAVESE, *La letteratura americana e altri saggi.*
- 149 BENJAMIN FARRINGTON, *Francesco Bacone filosofo dell'età industriale.*
- 150 *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945).*
- 151 CARLO L. RAGGHIANI, *Cinema arte figurativa.*
- 152 LOUIS DE SAINT-JUST, *Frammenti sulle Istituzioni repubblicane seguito da testi inediti.*
- 153 GIOVANNI GIOLITTI, *Discorsi extraparlamentari.*
- 154 GIORGIO GRAZIOSI, *L'interpretazione musicale.*
- 155 ARNOLD ROSE, *I negri in America.*
- 156 LEWIS JACOBS, *L'avventurosa storia del cinema americano.*
- 157 CESARE PAVESE, *Il mestiere di vivere (Diario 1935-1950).*
- 158 MORELLY, *Codice della Natura.*
- 159 BÉLA BALÁZS, *Il film. Evoluzione ed assenza di un'arte nuova.*
- 160 ANEURIN BEVAN, *Il socialismo e la crisi internazionale.*
- 161 C. W. CERAM, *Civiltà sepolte. Il romanzo dell'archeologia.*
- 162 ESTES KEFAUVER, *Il gangsterismo in America.*
- 163 JOHN MIDDLETON MURRY, *Shakespeare.*
- 164 ANTONINA VALLENTIN, *Il romanzo di Goya.*
- 165 ROBERTO BATTAGLIA, *Storia della Resistenza italiana (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945).*
- 166 IVANOE BONOMI, *La politica italiana dopo Vittorio Veneto.*
- 167 FILIPPO TURATI e ANNA KULISCIOFF, *Carteggio, vol. V. Dopoguerra e fascismo (1919-22).*
- 168 *Lettere dei Macchiaioli.*
- 169 GYÖRGY LUKÁCS, *Il marxismo e la critica letteraria.*
- 170 RAFFAELE CIAMPINI, *Gian Pietro Vieusseux. I suoi viaggi, i suoi giornali, i suoi amici.*
- 171 LUDOVICO GEYMONAT, *Saggi di filosofia neorazionalistica.*
- 172 DINA BERTONI JOVINE, *Storia della scuola popolare in Italia.*
- 173 LUIGI ROGNONI, *Espressionismo e dodecafonia.*
- 174 JAMES BOSWELL, *Diario londinese (1762-1763).*
- 175 *Il diario di Anna Frank.*
- 176 ROBERT JUNGK, *Il futuro è già cominciato.*
- 177 F. O. MATTHIESSEN, *Rinascimento americano. Arte ed espressione nell'età di Emerson e Whitman.*
- 178 *Lettere di condannati a morte della Resistenza europea.*

- 179 EUGÈNE DELACROIX, *Diario (1804-1863)*.
- 180 D. LIVIO BIANCO, *Guerra partigiana*.
- 181 FRANCO VENTURI, *Saggi sull'Europa illuminista. I. Alberto Radicati di Passerano*.
- 182 ISACCO ed ERNESTO ARTOM, *Iniziativa neurtalistiche della diplomazia italiana nel 1870 e nel 1915*.
- 183 THEODOR W. ADORNO, *Minima moralia*.
- 184 ROBERTO CESSI, *Martin Lutero*.
- 185 HENRY FRANCIS TAYLOR, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*.
- 186 LUIGI PRETI, *Le lotte agrarie nella valle padana*.
- 187 LÉON POLIAKOV, *Il nazismo e lo sterminio degli Ebrei*.
- 188 MAX J. FRIEDLÄNDER, *Il conoscitore d'arte*.
- 189 SIRO ATTILIO NULLI, *Erasmus e il Rinascimento*.
- 190 HANS MAYER, *Thomas Mann*.
- 191 ALESSANDRO PASSERIN D'ENTRÈVES, *Dante politico e altri saggi*.
- 192 NORBERTO BOBBIO, *Politica e cultura*.
- 193 ROMAN VLAD, *Modernità e tradizione nella musica contemporanea*.
- 194 MARIO UNTERSTEINER, *Le origini della tragedia e del tragico. Dalla preistoria a Eschilo*.
- 195 TOMMASO FIORE, *Il cafone all'inferno*.
- 196 CARLO LEVI, *Le parole sono pietre. Tre giornate in Sicilia*.
- 197 C. W. CERAM, *Il libro delle rupi. Alla scoperta dell'impero degli Ittiti*.
- 198 GYÖRGY LUKÁCS, *Breve storia della letteratura tedesca dal Settecento ad oggi*.
- 199 ERICH AUERBACH, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*.
- 200 TIBOR MENDE, *Conversazioni con Nebru*.
- 201 FRANCO FORTINI, *Asia Maggiore. Viaggio in Cina*.
- 202 ADA GOBETTI, *Diario partigiano*.
- 203 ANGELOS ANGELOPOULOS, *L'atomo unirà il mondo?*
- 204 FRANCO VENTURI, *Il moto decabrista e i fratelli Poggio*.
- 205 CRISTOFORO M. NEGRI, *I lunghi fucili. Ricordi della ritirata di Russia*.
- 206 CARLO FALCONI, *La Chiesa e le organizzazioni cattoliche in Italia (1945-1955)*.
- 207 CARLO LEVI, *Il futuro ha un cuore antico. Viaggio nell'Unione Sovietica*.
- 208 GIOVANNI FERRETTI, *Scuola e democrazia*.
- 209 CARLO CASALEGNO, *La regina Margherita*.
- 210 FREDERICK POLLOCK, *Automazione*.
- 211 PASQUALE JANNACCONE, *Scritti e discorsi opportuni e importuni (1947-1955)*.
- 212 ADOLFO VENTURI, *Epoche e maestri dell'arte italiana*.
- 213 MORUS, *Gli animali nella storia della civiltà*.
- 214 ROBERTO GUIDUCCI, *Socialismo e verità*.
- 215 CESARE BRANDI, *Elicona III-IV. Arcadio o della Scultura. Eliante o dell'Architettura*.
- 216 *No al fascismo a cura di ERNESTO ROSSI*.
- 217 FELICE DEL VECCHIO, *La chiesa di Caneto*.
- 218 FRANCOIS FEJTÖ, *Ungheria 1945-1957*.
- 219 PIERRE FRANCASTEL, *Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo*.
- 220 LEONARD WOOLLEY, *Il mestiere dell'archeologo*.
- 221 DANILO DOLCI, *Inchiesta a Palermo*.
- 222 GUIDO CALOGERO, *Scuola sotto inchiesta. Saggi e polemiche sulla scuola italiana*.
- 223 CESARE BRANDI, *Elicona II. Celso o della Poesia*.
- 224 MANLIO DAZZI, *Carlo Goldoni e la sua poetica sociale*.
- 225 ARMANDO GAVAGNIN, *Vent'anni di resistenza al fascismo*.
- 226 EGON CORTI, *Ercolano e Pompei. Morte e rinascita di due città*.
- 227 PIETRO SECCHIA e CINO MOSCATELLI, *Il Monte Rosa è sceso a Milano. La resistenza nel Biellese, nella Valsesia e nella Valdossola*.
- 228 *Ultime lettere da Stalingrado*.
- 229 EDMUND WILSON, *I manoscritti del Mar Morto*.
- 230 ROBERT JUNGK, *Gli apprendisti stregoni*.
- 231 ROMAN VLAD, *Strawinsky*.
- 232 PRIMO LEVI, *Se questo è un uomo*.
- 233 ALBERTO NIRENSTAJN, *Ricorda cosa ti ha fatto Amalek*.
- 234 MARCUS CUNLIFFE, *Storia della letteratura americana*.
- 235 VANCE PACKARD, *I persuasori occulti*.
- 236 ALEXANDER WERTH, *Storia della Quarta Repubblica*.
- 237 MARCEL PROUST, *Giornate di lettura. Scritti critici e letterari*.
- 238 MARIO TOBINO, *Passione per l'Italia*.
- 239 WILLIAM H. PRESCOTT, *La Conquista del Messico*.
- 240 ERNESTO N. ROGERS, *Esperienza dell'architettura*.
- 241 LEONARD WOOLLEY, *Ur dei Caldei*.
- 242 EUGENIO LEVI, *Il comico di carattere da Teofrasto a Pirandello*.
- 243 GILLO DORFLES, *Il divenire delle arti*.
- 244 LEO SPITZER, *Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna*.
- 245 THEODOR W. ADORNO, *Filosofia della musica moderna*.

- 246 FILIPPO TURATI e ANNA KULISCIOFF, *Carteggio*, vol. VI. *Il delitto Matteotti e l'Aventino* (1923-25).
- 247 J. J. LADOR-LEDERER, *Capitalismo mondiale e cartelli tedeschi tra le due guerre*.
- 248 ANGELO MARIA RIPPellino, *Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia*.
- 249 ARTURO CARLO JEMOLO, *Società civile e società religiosa* (1955-1958).
- 250 CARLO LEVI, *La doppia notte dei tigli*.
- 251 AMBROISE VOLLARD, *Quadri in vetrina*.
- 252 GAETANO SALVEMINI, *Italia scombinata*.
- 253 MARIO EINAUDI, *La rivoluzione di Roösevelt, 1932-1952*.
- 254 ALDO GAROSCI, *Gli intellettuali e la guerra di Spagna*.
- 255 ALOIS RIEGL, *Arte tardoromana*.
- 256 JEAN ROSTAND, *L'uomo artificiale*.
- 257 CARL GUSTAV JUNG, *La simbolica dello spirito. Studi sulla fenomenologia psichica con un contributo di Riwkab Schürf*.
- 258 MASSIMO MILA, *Cronache musicali 1955-1959*.
- 259 JOHN CHADWICK, *Lineare B. L'enigma della scrittura micenea*.
- 260 FREDERICK ANTAL, *La pittura fiorentina e il suo ambiente sociale nel Trecento e nel primo Quattrocento*.
- 261 WILLIAM H. WHYTE JR, *L'uomo dell'organizzazione*.
- 262 *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste*, vol. I. «Leonardo», «Hermes», «Il Regno».
- 263 ERWIN PISCATOR, *Il teatro politico*.
- 264 EUGENIO BATTISTI, *Rinascimento e Barocco*.
- 265 WALTER BINNI, *Carducci e altri saggi*.
- 266 *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste*, vol. III. «La Voce» (1908-1914).
- 267 LUIGI SALVATORELLI, *Leggenda e realtà di Napoleone*.
- 268 *Comandante ad Auschwitz. Memoriale autobiografico di Rudolf Höss*.
- 269 LADISLAV MITTNER, *La letteratura tedesca del Novecento e altri saggi*.
- 270 DANILO DOLCI, *Spreco. Documenti e inchieste su alcuni aspetti dello spreco nella Sicilia occidentale*.
- 271 ALBERTO CARACCILO, *Stato e società civile. Problemi dell'unificazione italiana*.
- 272 ROBERT JUNGK, *Hiroshima, il giorno dopo*.
- 273 RENATO BIROLLI, *Taccuini* (1936-1959).
- 274 CORRADO MALTESE, *Storia dell'arte in Italia 1785-1943*.
- 275 ADOLFO OMODEO, *Libertà e storia. Scritti e discorsi politici*.
- 276 H. H. STUCKENSCHMIDT, *La musica moderna*.
- 277 MASSIMO L. SALVADORI, *Il mito del buon governo. La questione meridionale da Ca'avour a Gramsci*.
- 278 THEODOR H. GASTER, *Le più antiche storie del mondo*.
- 279 *Il diario di David Rubinowicz*.
- 280 GEOFFREY BIBBY, *Le navi dei Vichinghi e altre avventure archeologiche nell'Europa preistorica*.
- 281 FERDINANDO SALAMON, *Il conoscitore di stampe*.
- 282 ANTONINA VALLENTIN, *Storia di Picasso*.
- 283 *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste*, vol. IV. «Lacerba», «La Voce» (1914-1916).
- 284 FEDERICO ZERI, *Due dipinti, la filologia e un nome. Il Maestro delle Tavole Barberini*.
- 285 INGMAR BERGMAN, *Quattro film: Sorrisi di una notte d'estate, Il settimo sigillo, Il posto delle fragole, Il volto*.
- 286 I. A. RICHARDS, *I fondamenti della critica letteraria*.
- 287 RAFFAELLO GIOLLI, *La disfatta dell'Ottocento*.
- 288 IPPOLITO NIEVO, *Lettere garibaldine*.
- 289 JULIUS VON SCHLOSSER, *L'arte del Medioevo*.
- 290 GÜNTHER ANDERS, *Essere o non essere. Diario di Hiroshima e Nagasaki*.
- 291 LUIGI SALVATORELLI, *Unità d'Italia. Saggi storici*.
- 292 LANFRANCO CARETTI, *Ariosto e Tasso*.
- 293 VANCE PACKARD, *I cacciatori di prestigio*.
- 294 P. M. S. BLACKETT, *Le armi atomiche e i rapporti fra Est e Ovest*.
- 295 *Trent'anni di storia italiana* (1915-1945). *Dall'antifascismo alla Resistenza*.
- 296 ALFREDO PARENTE, *Casità della musica*.
- 297 NIKOLAJ LÉBEDEV, *Il cinema muto sovietico*.
- 298 LEV TROTSKIJ, *Scritti 1929-1936*.
- 299 CESARE BRANDI, *Carmine o della Pittura*.
- 300 GIOACHINO BELLÌ, *Lettere Giornali Zibaldone*.
- 301 NUTO REVELLI, *La guerra dei poveri*.
- 302 ALFREDO TODISCO, *Viaggio in India*.
- 303 GILLO DORFLES, *Simbolo comunicazione consumo*.
- 304 DANILO DOLCI, *Conversazioni*.
- 305 HAROLD ACTON, *Gli ultimi Medici*.
- 306 *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste*, vol. V. «L'Unità», «La Voce politica» (1915).
- 307 *Racconti di bambini d'Algeria*.
- 308 LIONEL TRILLING, *La letteratura e le idee*.
- 309 WALTER BENJAMIN, *Angelus Novus. Saggi e frammenti*.

- 310 ERWIN PANOFSKY, *Il significato nelle arti visive.*
- 311 PETER SZONDI, *Teoria del dramma moderno.*
- 312 GIORGIO FANO, *Saggio sulle origini del linguaggio.*
- 313 HEINRICH SCHLIEMANN, *La scoperta di Troia.*
- 314 BERTOLT BRECHT, *Scritti teatrali.*
- 315 NATALIA GINZBURG, *Le piccole virtù.*
- 316 WILLIAM GAUNT, *L'avventura estetica.*
- 317 ENRICO CASTELNUOVO, *Un pittore italiano alla corte di Avignone. Matteo Giovannetti e la pittura in Provenza nel secolo XIV.*
- 318 ATTILIO MILANO, *Storia degli ebrei in Italia.*
- 319 JOHN GOLDING, *Storia del cubismo (1907-1914).*
- 320 *Lettere della Rivoluzione algerina.*
- 321 P. A. QUARANTOTTI GAMBINI, *Sotto il cielo di Russia.*
- 322 FRED K. PRIEBERG, *Musica ex machina.*
- 323 MORTIMER WHEELER, *La civiltà romana oltre i confini dell'impero.*
- 324 *La cultura italiana del '900 attraverso le riviste, vol. VI. «L'Ordine Nuovo» (1919-1920).*
- 325 GIORGIO MELCHIORI, *I funamboli. Il manierismo nella letteratura inglese contemporanea.*
- 326 CLAUDIO MAGRIS, *Il mito absburgico nella letteratura austriaca moderna.*
- 327 MICHELE RANCHETTI, *Cultura e riforma religiosa nella storia del modernismo.*
- 328 KONSTANTIN S. STANISLAVSKIJ, *La mia vita nell'arte.*
- 329 CESARE CASES, *Saggi e note di letteratura tedesca.*
- 330 ROSARIO ROMEO, *Dal Piemonte sabauda all'Italia liberale.*
- 331 FRANK LLOYD WRIGHT, *Testamento.*
- 332 ANTONIO LA PENNA, *Orazio e l'ideologia del principato.*
- 333 BENVENUTO TERRACINI, *Lingua libera e libertà linguistica. Introduzione alla linguistica storica.*
- 334 ADOLFO OMODEO, *Lettere 1910-1946.*
- 335 FRANCA PIERONI BORTOLOTTI, *Alle origini del movimento femminile in Italia (1848-1892).*
- 336 ROBERTO GIAMMANCO, *Dialogo sulla società americana.*
- 337 HERBERT MARCUSE, *Eros e civiltà.*
- 338 LEONE GINZBURG, *Scritti.*
- 339 PAOLO SPRIANO, *L'occupazione delle fabbriche. Settembre 1920.*
- 340 VICTOR W. VON HAGEN, *La Grande Strada del Sole.*
- 341 PAUL GOODMAN, *La gioventù assurda.*
- 342 TRISTAN TZARA, *Manifesti del dadaismo e Lampisterie.*
- 343 GIOVANNI PREVITALI, *La fortuna dei primitivi. Dal Vasari ai neoclassici.*
- 344 VANCE PACKARD, *Gli arrampicatori aziendali.*
- 345 DANILO DOLCI, *Verso un mondo nuovo.*
- 346 SERGEJ M. EJZENŠTEJN, *Forma e tecnica del film e lezioni di regia.*
- 347 VITTORIO LUGLI, *Pagine ritrovate. Memorie fantasie e letture.*
- 348 MARIO GIOVANA, *Resistenza nel Cuneese. Storia di una formazione partigiana.*
- 349 PAUL ROTH A. and RICHARD GRIFFITH, *Storia del cinema.*
- 350 LAMBERTO VITALI, *L'opera grafica di Giorgio Morandi.*
- 351 MICHELANGELO ANTONIONI, *Sei film.*
- 352 LUIGI SALVATORELLI, *Miti e storia.*
- 353 CARLO LEVI, *Tutto il miele è finito.*
- 354 ERNST H. GOMBRICH, *Arte e illusione. Studio sulla psicologia della rappresentazione pittorica.*
- 355 GIOVANNI MACCHIA, *Il mito di Parigi. Saggi e motivi francesi.*
- 356 ANGELO MARIA RIPELLINO, *Il trucco e l'anima. I maestri della regia nel teatro russo del Novecento.*
- 357 GILLO DORFLES, *Nuovi riti, nuovi miti.*
- 358 MARIO SILVESTRI, *Isonzo 1917.*
- 359 GIUSEPPE GALASSO, *Mezzogiorno medievale e moderno.*
- 360 AUGUSTO MONTI, *I miei conti con la scuola.*
- 361 EUGÈNE IONESCO, *Note e contronote. Scritti sul teatro.*
- 362 J. CHRISTOPHER HEROLD, *Bonaparte in Egitto.*
- 363 GIORGIO GUAZZOTTI, *Teoria e realtà del Piccolo Teatro di Milano.*
- 364 ANTONIO CEDERNA, *Mirabilia Urbis. Cronache romane 1957-1965.*
- 365 CLAIRE-ÉLIANE ENGEL, *Storia dell'alpinismo. In appendice Cento anni di alpinismo italiano di Massimo Mila.*
- 366 LEONARD WOOLLEY, *Un regno dimenticato. Storia di una scoperta archeologica.*
- 367 BARRY ULANOV, *Storia del jazz in America.*
- 368 VLADIMIR JA. PROPP, *I canti popolari russi. Con una scelta di canti a cura di Gigliola Venturi.*
- 369 SERGIO DONADONI, *Arte egizia.*
- 370 ROLAND BARTHES, *Saggi critici.*
- 371 FRANK LLOYD WRIGHT, *La città vivente.*
- 372 *Studi e documenti del tempo fascista: ALBERTO AQUARONE, L'organizzazione dello Stato totalitario.*

- 373 CHARLES F. DELZELL, *I nemici di Mussolini*.
- 374 GIULIO CARLO ARGAN, *Walter Gropius e la Bauhaus*.
- 375 NUTO REVELLI, *La strada del davai*.
- 376 THEODOR W. ADORNO, *Wagner. Mabler*.
- 377 EDWARD H. CARR, *Sei lezioni sulla storia*.
- 378 ERICH KUBY, *I russi a Berlino. La fine del Terzo Reich*.
- 379 GEOFFREY BIBBY, *Quattromila anni fa. Un quadro della vita nel mondo durante il secondo millennio a. C.*
- 380 F. W. DEAKIN e G. R. STORRY, *Il caso Sorge*.
- 381 GIORGIO BASSANI, *Le parole preparate e altri scritti di letteratura*.
- 382 GAR ALPEROVITZ, *Un asso nella manica. La diplomazia atomica americana: Potsdam e Hiroshima*.
- 383 LUIGI RIGNONI, *La scuola musicale di Vienna. Espressionismo e dodecafonìa*.
- 384 G. FRANCESCO MALIPIERO, *Il filo d'Arianna. Saggi e fantasie*.
- 385 KARL LÖWITH, *Saggi su Heidegger*.
- 386 E. J. HOBSBAWM, *I ribelli. Forme primitive di rivolta sociale*.
- 387 BONAVENTURA TECCHI, *Goethe scrittore di fiabe*.
- 388 ANDRÉ BRETON, *Manifesti del Surrealismo*.
- 389 EMILIO SARZI AMADÉ, *Rapporto dal Vietnam*.
- 390 DANILO DOLCI, *Chi gioca solo*.
- 391 MARIO TRONTI, *Operai e capitale*.
- 392 EDOARDO SANGUINETI, *Guido Gozzano. Indagini e letture*.
- 393 UMBERTO SABA, *Lettere a un'amica*.
- 394 MICHELE PANTALEONE, *Mafia e droga*.
- 395 EDGAR SNOW, *L'altra riva del fiume. La Cina oggi*.
- 396 *La storia dell'arte raccontata da E. H. Gombrich*.
- 397 LEV TROTSKIJ, *La rivoluzione permanente*.
- 398 SERGE MALLET, *La nuova classe operaia*.
- 399 AUGUSTO ILLUMINATI, *Sociologia e classi sociali*.
- 400 JOHN BECKWITH, *L'arte di Costantinopoli. Introduzione all'arte bizantina (330-1453)*.
- 401 GARRETT MATTINGLY, *L'invincibile Armada*.
- 402 VANCE PACKARD, *La società nuda*.
- 403 *Autobiografia di Malcolm X*.
- 404 WILLIAM L. SHIRER, *Diario di Berlino (1934-1947)*.
- 405 BORIS PASTERNAK, *Lettere agli amici georgiani*.
- 406 ALBERT DUCROCO, *Cibernetica e universo. Il romanzo della materia*.
- 407 CARL TH. DREYER, *Cinque film: La Passione di Giovanna d'Arco, Vampiro, Diefrae, Ordet, Gertrud*, seguiti da tutti gli scritti sul cinema.
- 408 MAURICE BLANCHOT, *Lo spazio letterario*.
- 409 CARLO DIONISOTTI, *Geografia e storia della letteratura italiana*.
- 410 ANOUAR ABDEL-MALEK, *Esercito e società in Egitto 1952-1967*.
- 411 JOHAN HUIZINGA, *La civiltà olandese del Seicento*.
- 412 VICTOR SERGE, *L'Anno primo della rivoluzione russa*.
- 413 ANTONIO GIOLITTI, *Un socialismo possibile*.
- 414 LUIGI CAPELLO, *Caporetto, perché? La 2ª armata e gli avvenimenti dell'ottobre 1917*.
- 415 ANTONIO GHIRELLI, *Storia del calcio in Italia*.
- 416 CESARE BRANDI, *Struttura e architettura*.
- 417 RICHARD HOFSTADTER, *Società e intellettuali in America*.
- 418 RUDOLF e MARGOT WITTKOWER, *Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'Antichità alla Rivoluzione francese*.
- 419 GYÖRGY LUKÁCS, *Marxismo e politica culturale*.
- 420 JOHN KENNETH GALBRAITH, *Come uscire dal Viet Nam. Una soluzione realistica del più grave problema del nostro tempo*.
- 421 WILLIAM SHERIDAN ALLEN, *Come si diventa nazisti. Storia di una piccola città 1930-1935*.
- 422 AUGUSTO MONTI, *Scuola classica e vita moderna*.
- 423 JOHN KENNETH GALBRAITH, *Il nuovo Stato industriale*.
- 424 GIORGIO FANO, *Neopositivismo, analisi del linguaggio e cibernetica*.
- 425 ROBERT JUNGK, *La grande macchina. I nuovi scienziati atomici*.
- 426 GILLO DORFLES, *Artificio e natura*.
- 427 MIGUEL BARNET, *Autobiografia di uno schiavo*.
- 428 ANTONIN ARTAUD, *Il teatro e il suo doppio. Con altri scritti teatrali e la tragedia «I Cenci»*.
- 429 MARIO SILVESTRI, *Il costo della menzogna. Italia nucleare 1945-1968*.
- 430 PIERRE BOULEZ, *Note di apprendistato*.
- 431 ADOLFO OMODEO, *Momenti della vita di guerra. Dai diari e dalle lettere dei caduti 1915-1918*.
- 432 ERNESTO N. ROGERS, *Editoriali di architettura*.
- 433 C. W. CERAM, *I detectives dell'archeologia. Le grandi scoperte archeologiche nel racconto dei protagonisti*.

- 434 LAMBERTO VITALI, *Un fotografo fin de siècle. Il conte Primoli.*
- 435 LAURENCE THOMPSON, 1940: *Londra brucia.*
- 436 VED MEHTA, *Teologi senza Dio.*
- 437 RAFFAELE AMATURO, *Congetture sulla «Notte» del Parini.* In appendice i manoscritti ambrosiani criticamente ordinati.
- 438 FERDINANDO BOLOGNA, *Novità su Giotto. Giotto al tempo della cappella Peruzzi.*
- 439 THEODOR W. ADORNO, *Il fido maestro sostituito. Studi sulla comunicazione della musica.*
- 440 MICHELE PANTALEONE, *Antimafia: occasione mancata.*
- 441 GISELA M. A. RICHTER, *L'arte greca.*
- 442 ARNOLD HAUSER, *Le teorie dell'arte. Tendenze e metodi della critica moderna.*
- 443 WILLIAM HINTON, *Fanshen. Un villaggio cinese nella rivoluzione.*
- 444 VITTORIO STRADA, *Tradizione e rivoluzione nella letteratura russa.*
- 445 MARIO BORTOLOTTI, *Fase seconda. Studi sulla Nuova Musica.*
- 446 JACQUES M. VERGÈS, *Strategia del processo politico.*
- 447 NIKOLAUS PEVSNER, *L'architettura moderna e il design. Da William Morris alla Bauhaus.*
- 448 CARL TH. DREYER, *Gesù. Racconto di un film.*
- 449 PAUL ROZENBERG, *Vivere in maggio.*
- 450 JANE JACOBS, *Vita e morte delle grandi città. Saggio sulle metropoli americane.*
- 451 NORMAN COHN, *Licenza per un genocidio. I «Protocolli degli Anziani di Sion»: storia di un falso.*
- 452 MAURICE BLANCHOT, *Il libro a venire.*
- 453 GIAN CARLO ROSCIONI, *La disarmonia pre-stabilita. Studio su Gadda.*
- 454 LEONARD R. PALMER, *Minoici e micenei. L'antica civiltà egea dopo la decifrazione della lineare B.*
- 455 MICHELE PANTALEONE, *Mafia e politica 1943-1962.*
- 456 PAUL PHILIPPOT, *Pittura fiamminga e Rinascimento italiano.*
- 457 GEORGE C. VAILLANT, *La civiltà azteca.* Nuova edizione riveduta a cura di Susannah B. Vaillant.
- 458 GIOVANNI ROMANO, *Casalesi del Cinquecento. L'avvento del manierismo in una città padana.*
- 459 VANCE PACKARD, *Il sesso selvaggio. I rapporti sessuali oggi.*
- 460 MASSIMO L. SALVADORI, *Gramsci e il problema storico della democrazia.*
- 461 FRANK POPPER, *L'arte cinetica. L'immagine del movimento nelle arti figurative.*
- 462 DENIS BABLET, *La scena e l'immagine. Saggio su Josef Svoboda.*
- 463 J. ERIC S. THOMPSON, *La civiltà maya.*
- 464 EZIO RAIMONDI, *Metafora e storia. Studi su Dante e Petrarca.*
- 465 LOUIS A. CHRISTOPHE, *Abu Simbel. L'epopea di una scoperta archeologica.*
- 466 LEV TROTSKIJ, *I problemi della rivoluzione cinese e altri scritti su questioni internazionali 1924-1940.*
- 467 LIONELLO VENTURI, *La via dell'Impressionismo. Da Manet a Cézanne.*
- 468 LEONARDO SCIASCIA, *La corda pazza. Scrittori e cose della Sicilia.*
- 469 ERNST H. GOMBRICH, *A cavallo di un manico di scopa. Saggi di teoria dell'arte.*
- 470 ENRICO FUBINI, *Gli enciclopedisti e la musica.*
- 471 NUTO REVELLI, *L'ultimo fronte. Lettere di soldati caduti o dispersi nella seconda guerra mondiale.*
- 472 DANILO MONTALDI, *Militanti politici di base.*
- 473 *I fratelli di Soledad.* Lettere dal carcere di George Jackson.
- 474 BRUNO ZEVI, *Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna europea.*
- 475 KAROL GÓRSKI, *L'Ordine teutonico. Alle origini dello stato prussiano.*
- 476 FREDERICK ANTAL, *Studi su Fuseli.*
- 477 ROBERT HAVEMANN, *Domande Risposte Domande. Autobiografia di uno scienziato marxista.*
- 478 PAOLO FOSSATI, *L'immagine sospesa. Pittura e scultura astratte in Italia, 1934-40.*
- 479 SIMONE DE BEAUVOIR, *La terza età.*
- 480 FELIX KLEE, *Vita e opera di Paul Klee.*
- 481 CLAUDIO MAGRIS, *Lontano da dove. Joseph Roth e la tradizione ebraico-orientale.*
- 482 BOBBY SEALE, *Cogliere l'occasione! La storia del Black Panther Party e di Huey P. Newton.*
- 483 ALAN GARDINER, *La civiltà egizia.*
- 484 VINCENZO DI BENEDETTO, *Euripide: teatro e società.*
- 485 FRANCO CORDERO, *L'Epistola ai Romani. Antropologia del cristianesimo paolino.*
- 486 PHILIPPE JULLIAN, *Oscar Wilde.*
- 487 FRANCES A. YATES, *L'arte della memoria.*
- 488 ROMAN GHIRSHMAN, *La civiltà persiana antica.*
- 489 V. GORDON CHILDE, *L'alba della civiltà europea.*

- 490 L. N. GUMILEV, *Gli Unni. Un impero di nomadi antagonista dell'antica Cina.*
- 491 ALLEN GINSBERG, *Testimonianza per il processo di Chicago, 1969.*
- 492 JEAN-LUC GODARD, *Cinque film: Fino all'ultimo respiro, Questa è la mia vita, Una donna sposata, Due o tre cose che so di lei, La Cinese.*
- 493 VITTORIO LUGLI, *La cortigiana innamorata e altri saggi.*
- 494 F. W. D. DEAKIN, *La montagna più alta. L'epopea dell'esercito partigiano jugoslavo.*
- 495 WILLIAM HINTON, *Buoi di ferro. La rivoluzione nell'agricoltura cinese.*
- 496 BASIL DAVIDSON, *La civiltà africana. Introduzione a una storia culturale dell'Africa.*
- 497 FRANCIS DONALD KLINGENDER, *Arte e rivoluzione industriale.*
- 498 BJÖRN KURTÉN, *Non dalle scimmie.*
- 499 ANTONIO FAETI, *Guardare le figure. Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia.*
- 500 C. W. CERAM, *Il primo americano. Archeologia e preistoria del Nordamerica.*
- 501 LIONELLO VENTURI, *Il gusto dei primitivi.*
- 502 PAOLO FOSSATI, *Il design in Italia 1945-1972.*
- 503 SAMUEL MINES, *Gli ultimi giorni dell'umanità. Sopravvivenza ecologica o estinzione.*
- 504 ERNST H. GOMBRICH, *Norma e forma. Studi sull'arte del Rinascimento.*
- 505 VLADIMIR MARKOV, *Storia del futurismo russo.*
- 506 EDGAR SNOW, *La lunga rivoluzione.*
- 507 ALDO POMINI, *Il ballo dei pescicani. Storia di un forzato.*
- 508 DANILO DOLCI, *Chissà se i pesci piangono. Documentazione di un'esperienza educativa.*
- 509 ALEXANDER WERTH, *L'Unione Sovietica nel dopoguerra 1945-1948.*
- 510 BRUNO ZEVI, *Spazi dell'architettura moderna.*
- 511 LUIGI SALVATORELLI, *Vita di san Francesco d'Assisi.*
- 512 GÜNTER GRASS, *Viaggio elettorale. Discorsi politici di uno scrittore.*
- 513 GUSTAVE GLOTZ, *La Città greca.*
- 514 ANGELO MARIA RIPELLINO, *Praga magica.*
- 515 ANTONIO GHIRELLI, *Storia di Napoli.*
- 516 BERTOLT BRECHT, *Scritti sulla letteratura e sull'arte.*
- 517 GILLO DORFLES, *Dal significato alle scelte.*
- 518 Nadar. Testi di Nadar, Jean Prinnet e Antoinette Dilasser, Lamberto Vitali. Con 100 fotografie di Nadar e altri documenti.
- 519 ANDREINA GRISERI e ROBERTO GABETTI, *Architettura dell'eclettismo. Un saggio su G. B. Schellino.*
- 520 UGO DUSE, *Gustav Mabler.*
- 521 LUIS BUÑUEL, *Sette film: L'età dell'oro, Nazarin, Viridiana, L'angelo sterminatore, Simone del deserto, La via lattea, Il fascino discreto della borghesia.*
- 522 LUCIANO BELLOSI, *Buffalmacco e il Trionfo della Morte.*
- 523 C. P. FITZGERALD, *La civiltà cinese.*
- 524 CESARE BRANDI, *Teoria generale della critica.*
- 525 SERGIO SOLMI, *Saggio su Rimbaud.*
- 526 GIUSEPPE GALASSO, *Potere e istituzioni in Italia. Dalla caduta dell'Impero romano a oggi.*
- 527 ELAINE MORGAN, *L'origine della donna.*
- 528 H. R. HAYS, *Dalla scimmia all'angelo. Due secoli di antropologia.*