

LA COLLANA DEI CASI

ULTIMI VOLUMI PUBBLICATI:

40. Susannah Clapp, *Con Chatwin*
41. *Triangolo di lettere. Carteggio di Friedrich Nietzsche, Lou von Salomé e Paul Rée*
42. Thekla Clark, «*Mio due, mio doppio*»
43. Lawrence Weschler, *Il gabinetto delle meraviglie di Mr. Wilson*
44. Vaslav Nijinsky, *Diari*
45. Norman Lewis, *Niente da dichiarare*
46. *L'onestà sperimentale. Carteggio di Emilio Cecchi e Gianfranco Contini*
47. Helga Schneider, *Lasciami andare, madre*
48. Benedetta Craveri, *La civiltà della conversazione*
49. V.S. Naipaul, *Fedeli a oltranza*
50. Cristina De Stefano, *Belinda e il mostro*
51. Mordecai Richler, *Il mio biliardo*
52. Alfred Brendel, *Il velo dell'ordine*
53. Mordecai Richler, *Quest'anno a Gerusalemme*
54. Georges Simenon, *Memorie intime*
55. William Langewiesche, *American Ground*
56. Clara Olink Kelly, *L'albero dai fiori rossi*
57. Helga Schneider, *L'usignolo dei Linke*
58. Azar Nafisi, *Leggere Lolita a Teheran*
59. Patrick Leigh Fermor, *Mani*
60. William Langewiesche, *Terrore dal mare*
61. David Quammen, *Alla ricerca del predatore alfa*
62. Anna Politkovskaja, *La Russia di Putin*
63. Benedetta Craveri, *Amanti e regine*
64. Masha Rolnikaite, *Devo raccontare*
65. Rachel Cohen, *Un incontro casuale*
66. Sergio González Rodríguez, *Ossa nel deserto*
67. Lawrence Osborne, *Il turista nudo*
68. Richard P. Feynman, *Deviazioni perfettamente ragionevoli dalle vie battute*
69. Temple Grandin, *La macchina degli abbracci*
70. Anna Politkovskaja, *Diario russo 2003-2005*
71. William Langewiesche, *Il bazar atomico*
72. Cristina De Stefano, *Americane avventurose*
73. Igor' Stravinskij - Robert Craft, *Ricordi e commenti*
74. Robin Maugham, *Conversazioni con zio Willie*
75. Marella Caracciolo Chia, *Una parentesi luminosa*
76. Michael Pollan, *Il dilemma dell'onnivoro*
77. Oliver August, *Il fuggiasco di Xiamen*

78. Edward O. Wilson, *La Creazione*
79. Michael Pollan, *In difesa del cibo*
80. Olivier Philipponnat - Patrick Lienhardt, *La vita di Irène Némirovsky*
81. Lawrence Osborne, *Bangkok*
82. Anna Politkovskaja, *Per questo*
83. Azar Nafisi, *Le cose che non ho detto*
84. Leslie T. Chang, *Operaie*
85. Ettore Sottsass, *Scritto di notte*
86. V.S. Naipaul, *La maschera dell'Africa*
87. Simon Winchester, *L'uomo che amava la Cina*
88. William Dalrymple, *Nove vite*
89. Rebecca Skloot, *La vita immortale di Henrietta Lacks*
90. William Blacker, *Lungo la via incantata*
91. Vladimir Pozner, *Il barone sanguinario*
92. Etty Hillesum, *Diario*
93. Morton Feldman, *Pensieri verticali*
94. Jan Karski, *La mia testimonianza davanti al mondo*
95. Alice Albinia, *Imperi dell'Indo*
96. Bruce Chatwin, *L'alternativa nomade*
97. Etty Hillesum, *Lettere*
98. Simon Winchester, *Atlantico*
99. Guido Ceronetti - Sergio Quinzio, *Un tentativo di colmare l'abisso*
100. Temple Grandin, *Il cervello autistico*
101. Michael Pollan, *Cotto*
102. Rachel Polonsky, *La lanterna magica di Molotov*
103. David Quammen, *Spillover*
104. Norman Lewis, *Un viaggio in sambuco*
105. Anna Bikont-Joanna Szczęśna, *Cianfrusaglie del passato*
106. Tatti Sanguineti, *Il cervello di Alberto Sordi*
107. *A pranzo con Orson. Conversazioni tra Henry Jaglom e Orson Welles*
108. Suzanne Corkin, *Prigioniero del presente*
109. Azar Nafisi, *La Repubblica dell'immaginazione*
110. Iosif Brodskij, *Conversazioni*
111. Lawrence Wright, *La prigione della fede*
112. Benedetta Craveri, *Gli ultimi libertini*
113. Michael Pollan, *Una seconda natura*
114. Gerard Russell, *Regni dimenticati*
115. Reiner Stach, *Questo è Kafka?*
116. Daniele Rielli, *Storie dal mondo nuovo*
117. *Le battute memorabili di Feynman*
118. Emmanuel Carrère, *Propizio è avere ove recarsi*
119. Heda Margolius Kovály, *Sotto una stella crudele*

120. Rachel Cohen, *Bernard Berenson*
121. Lawrence Wright, *Gli anni del terrore*
122. Andrew O'Hagan, *La vita segreta*
123. V.S. Naipaul, *Lo scrittore e il mondo*
124. Samuel Beckett, *Lettere 1929-1940*
125. W. Stanley Moss, *Brutti incontri al chiaro di luna*
126. Simon Winchester, *Il professore e il pazzo*
127. Curzio Malaparte, *Il buonuomo Lenin*
128. Mark O'Connell, *Essere una macchina*
129. Laurens van der Post, *Il cuore del cacciatore*
130. Michael Pollan, *Come cambiare la tua mente*
131. Michal Rusinek, *Nulla di ordinario*
132. E.M. Cioran - Mircea Eliade, *Una segreta complicità*
133. John M. Hull, *Il dono oscuro*
134. William Dalrymple - Anita Anand, *Koh-i-Nur*
135. David Quammen, *L'albero intricato*
136. Michele Masner, *Steve Jobs non abita più qui*
137. Brian Phillips, *Le civette impossibili*
138. *La guerra di Gadda*
139. Samuel Beckett, *Lettere 1941-1956*

STASSA - 1987

